

Sara Méndez querella a represores por el secuestro de su bebé

El primer juicio de una madre

Página/13

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 28 de febrero de 1999

Año 12-Nº 3680 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

Charly y Hebe se abrazaron frente a 200.000 personas

Páginas/27 a 29

POLITICA Y NEGOCIOS

La historia secreta de cómo el hombre más rico del país, Gregorio Perez Companc, dueño del 25 por ciento de Edesur, logró hasta ahora esquivar la furia por el apagón más grande de la historia

Páginas/2/3

MAS RAPIDO QUE LA LUZ

NOMBRE

La armería en Quilmes es apenas un portón sin marcas, con una cámara de seguridad. Los dos asaltantes no la notaron: se concentraron en el 405 al que subía un señor mayor con ayuda del remisero. Mostraron sus armas, amenazaron y en seguida partieron raudos con el auto. Ni se dieron cuenta de que en el asiento trasero tenían además un flamante rifle de caza. El pasajero, de nombre José Alfredo Martínez de Hoz, lamentó perder su compra. El remisero, de nombre Jorge Videla, su auto.

Soledades, *por* Juan Gelman

32

El brote populista, *por* Martín Granovsky

2

Reunión Menem-Duhalde en Olivos

Dos horas de tregua

Páginas/6/7

RADAR

La luz en el infierno / Simenon / La alegría no es sólo brasilera / La música pop como uno de los males del mundo / Aira sobre Shakespeare / De compras con Liliana Heer

RADAR libros

EL TEMA

Por Martín Granovsky

Enrique García Medina



Cuidado que se viene el brote populista

Tiene el tono del murmullo, a veces se cuela en voz baja, circula entre consultores y hasta puede despuntar en el diario de los negocios, sobre todo aeroportuarios, de Eduardo Eurnekian. La tesis dice que el control a fondo de las empresas privatizadas sería un brote de populismo grave y agrega que cuestionar los contratos bordearía la inseguridad jurídica. Como si el caso Edesur hubiera despertado en el establishment el miedo a la oscuridad.

El populismo sería una doctrina que, a diferencia de su abuela distribucionista, sólo se propone hoy observar si tal vez, quizá, eventualmente, existiera la remota chance de que el mercado fuera un poquito menos transparente y justo que en los libros de Adam Smith.

Slogan: ***La idea de "seguridad jurídica" se impuso como equivalente de las privatizaciones eternas y, sobre todo, intangibles.***

La inseguridad jurídica consistiría en preguntarse, siquiera como hipótesis, si todas las privatizaciones estuvieron bien hechas y los servicios funcionan bien desde el punto de vista del usuario.

La idea de inseguridad jurídica podría estar relacionada con la mayoría automática del oficialismo en la Corte Suprema o el control del fuero federal por parte del Poder Ejecutivo. Sin embargo, esta visión ciudadana fue reemplazada en los últimos diez años por otras interpretaciones:

◆ Primero, inseguridad jurídica fue el eufemismo utilizado para decir que los funcionarios argentinos cobraban coimas muy altas a los empresarios.

◆ Después apareció como un sinónimo de la desventaja relativa de las empresas norteamericanas, que debían disfrazar el soborno bajo la forma de una consultora porque no podían, como las europeas, deducirlo de impuestos.

◆ Y al final se impuso como equivalente de las privatizaciones eternas e intangibles.

La tercera acepción es la que se ha puesto de moda otra vez en los últimos días. Pero si es una preocupación nueva para los políticos, no lo es para los empresarios. El año pasado, en el coloquio del Instituto para el Desarrollo de Ejecutivos en la Argentina, Idea, en Mar del Plata, el último panel estuvo dedicado al tema de los controles. El control obviamente no querido, pero ciertamente inevitable– para los propios afectados– era parte de la agenda futura. Y el radical Federico Storani y el frepasista Darío Alessandro, que se atrevieron a dudar de la virginidad de las empresas de servicios, fueron jaqueados por un grupo de empresarios y economistas dispuestos a batirse en defensa del honor mancillado. Los dos políticos defendieron la obligación de controlar los servicios por parte del Estado y Alessandro incluso explicó con datos y cifras cuánto había ganado cada empresa y cómo habían evolucionado las tarifas. Basado en un trabajo del economista Daniel Aspiazu en Flacso, Alessandro admitió que la tarifa de luz era una de las que menos había aumentado pero que, igual, los precios de las firmas de servicios habían superado la inflación. "Con esas empresas el proceso económico no fue neutral; ganaron más que el resto de la economía", dijo el diputado. La respuesta fue una crítica a Flacso ("Son mejores los números de Fiel", dijo uno de los participantes) y el planteo de que, con todo, los servicios eran mejores que antes.

Daniel Artana, de Fiel, y Franco Macri, presidente de Socma, fueron los más duros en el debate. Macri alertó contra el "intervencionismo confiscatorio" y dijo que las empresas privatizadas tenían la cabeza en la guillotina porque dependían de la arbitrariedad de los gobiernos. Cuanto menos controles, mejor.

Baches: ***Los marcos regulatorios tienen zonas ambiguas y en los entes de control no hay presencia de los expertos independientes y los usuarios.***

La respuesta de los diputados fue el compromiso de no dar marcha atrás, o sea no reestatizar, pero tampoco endiosar los marcos regulatorios tal como están, a menudo con zonas ambiguas, ni los entes de control, donde no tienen presencia ni los expertos independientes ni los representantes de los usuarios.

Para los preocupados por el brote populista, la aspiración de máxima es doble. Una, que se mantenga el esquema de medir sólo los resultados, sin que el Estado se meta a opinar sobre los medios para alcanzar esos resultados. En castellano, que Edesur cambie el cableado como quiera. Y la segunda aspiración es que, puesto que lo importante es el resultado final, que las penalidades no aumenten. "Establecer penalidades mayores implica inducir mayores niveles de inversión y/o management para evitar el evento de una falla, y ello es óptimo sólo si el costo ocasionado por la falla evitada es superior al aumento en la inversión necesaria a tal efecto", escribió el jueves último en un trabajo publicado en *El Cronista* Santiago Urbiztondo, economista asociado de Fiel.

En este sector de opinión es herejía cuestionar el contrato en cualquiera de sus formas, desde la crítica suave hasta la rescisión, desde las multas hasta una alternativa que no parece haber sido considerada: la revisión del contrato inclusive con acuerdo de Edesur. No se trataría, por supuesto, de una amenaza mafiosa por parte del Estado sino de que a la distribuidora eléctrica se le haga intolerable seguir brindando el servicio con este nivel de costos económicos y de imagen. Que, por presión del cambio de humor social –expresado en demandas judiciales, presentaciones a los poderes públicos, declaraciones políticas, propuestas de cambio en los organismos de control y sondeos de opinión–, la empresa llegue a sentir que es mejor negocio someterse a la fiscalización que arriesgarse a otra catástrofe como el apagón de los once días.

Cuando el gobierno porteño renegoció los contratos de la basura, pudo hacerlo porque jurídicamente los plazos le permitían ponerlos en discusión, pero también porque las empresas supieron que no podían mantener para siempre sus ganancias, y admitieron el reemplazo de una tasa extraordinaria por otra espectacular.

Aunque compartido por los empresarios, fue un típico brote populista. Damas y caballeros, a vacunarse.

AUNQUE TIENE EL

Dueño

Por David Cufré

El corte de luz le sirvió al grupo económico más poderoso de la Argentina para mantenerse en la penumbra: Perez Companc es, con el 25 por ciento del paquete de Edesur, la pata argentina del apagón, pero consiguió pasar inadvertido durante once días. La gambeta que al holding le permitió esquivar la indignación de miles de ciudadanos carentes de un servicio básico es producto de una historia espesa, la que carga el presidente del conglomerado, el hombre más rico del país, Gregorio "Goyo" Perez Companc.

Aunque fue el participante más activo del proceso de privatizaciones de la era menemista, su estilo de vida monacal, sus generosas donaciones al Opus Dei, su apartamiento de la casta de empresarios farandulescos, y su trabajada habilidad para mantenerse a distancia de los escándalos del poder, pero no tanto como para desaprovechar las oportunidades que éste genera, crearon en Goyo un aura de castidad que lo ampara de apagones y denuncias.

Durante una semana y media, las noches de Buenos Aires recrearon el escenario de una ciudad sitiada. La furia salpicó a todos los responsables del desastre. Al Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE), por haber dejado hacer a la empresa sin preocuparse de que pudiera causar un desaguisado. Al Poder Ejecutivo, con Carlos Menem recibiendo a los jugadores de fútbol en huelga mientras una persona moría de un infarto por subir siete pisos por escalera. A Edesur, con seis promesas incumplidas de un pronto restablecimiento del servicio y, luego, con el desafío público a negarse a pagar las indemnizaciones que se le ordenan. Muy pocos se acordaron de Perez Companc, propietario de un cuarto del apagón y la única empresa argentina involucrada. Curiosamente, fueron los inversores bursátiles, siempre alejados de las preocupaciones mundanas del grueso de la población, los que repararon en la participación del holding en Edesur, y castigaron a la acción del grupo con sucesivas caídas en su cotización, en razón de que la multa a la distribuidora eléctrica disminuirá sus ganancias anuales y, por ende, también las de Perez Companc.

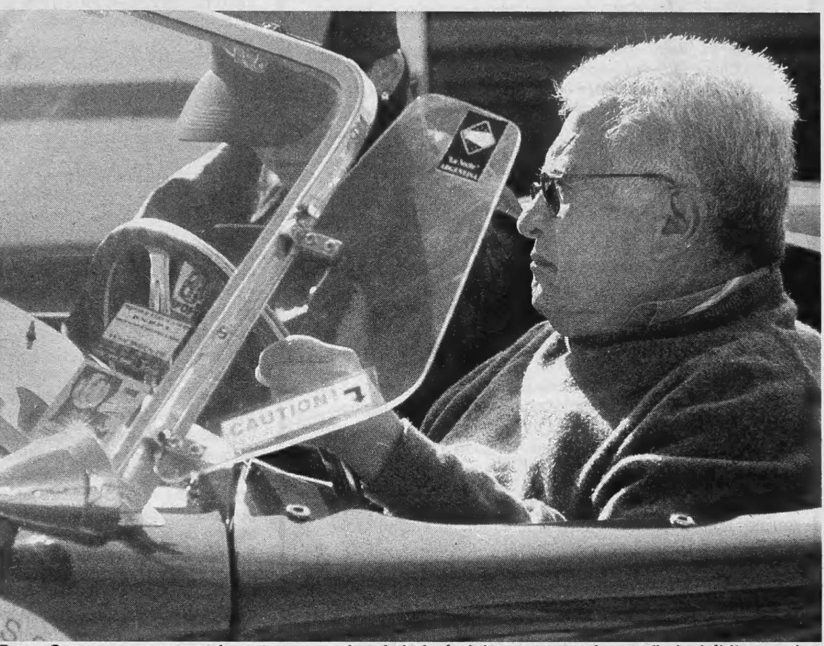
Para convertirse en el ciudadano más adinerado de la Argentina, con una fortuna personal calculada en 4500 millones de dólares, lo que le permite acomodarse en los primeros lugares de los rankings que computan quiénes son los hombres más ricos del planeta, *Goyo* hizo valer sus dotes de estratega. Cualidad que adquirió lejos de los claustros universitarios, ya que estudió apenas un par de años en la Facultad de Agronomía, cuando su pasión era la cría de vacas y ovejas. Esa condición le valió una vez más para acomodar al grupo en un rincón privilegiado, a prudente distancia de los chilenos de Enersis y Endesa de Chile, controlantes de Edesur y a su vez controlados por Endesa de España, quienes ocuparon el centro de la

25 POR CIENTO DE EDESUR, PEREZ COMPANC NO FUE ACUSADO

de un cuarto del apagón



Sólo los operadores bursátiles se acordaron de él y le bajaron la cotización de sus acciones, previendo que también pagará multas. Silencioso y discreto como pocos, el dueño de una fortuna personal de 4500 millones quedó olvidado detrás de los chilenos.



Perez Companc es monacal, austero, enemigo de la farándula, raramente fotografiado, hábil operador. *Vicente (arriba) es su lobbista. Es el empresario que más se benefició con las privatizaciones menemistas.*

escena. Goyo advirtió que sus socios se comportaban como boxeadores inexpertos: envalentonados por sus músculos, salieron a combatir contra la multa que les fijó el Enre, sin atender a que detrás del organismo –o incluso adelante– se encuentra una ciudadanía rabiosa.

La semana pasada, los operadores del holding –históricamente reacio a los contactos con la prensa– se encargaron de comunicar una versión sobre el enfrentamiento entre Perez Companc y Enersis-Endesa. La especie indicaba que Goyo discrepó con sus socios en Edesur en cuanto al pago de la indemnización, ya que prefería acatar sin chistar la multa impuesta por el Enre. Una decisión en línea con la empresa que más donaciones distribuye en la Argentina –se calculan unos 15 millones de pesos anuales, buena parte de los cuales van a parar a instituciones religiosas, como las universidades Austral y Católica–. La reacción correcta del grupo que lidera un católico militante, que estudió en un colegio salesiano y comulga todos los días.

> **Estrategia:** ***Para desligarse del apagón, hizo hacer correr el rumor de que el Gobierno pretendía que se hiciera cargo directamente del manejo de Edesur.***

La otra pata de la estrategia de Perez Companc para desligarse del apagón fue hacer correr el rumor de que el Gobierno pretendía que se hiciera cargo directamente del manejo de Edesur. Para apuntalar la hipótesis, especularon que al menemismo le convendría que una compañíanacional, liberada del peso de denuncias estridentes, que acaba de adquirir a la tradicional empresa de alimentos Molinos, y dispuesta a cancelar las indemnizaciones del corte de energía, asumiera el control de Edesur, pues eso ayudaría a acallar más rápidamente el revuelo político del apagón, mientras por otro frente el Presidente coquetea con la re-re.

Los mismos voceros de Perez Companc descartaron esa posibilidad, en una fina jugada a dos bandas. En rigor, analistas de bancos de inversión consultados por **Página/12**, hombres especializados en estudiar los negocios del holding para asesorar a sus clientes sobre la conveniencia o no de apostar a la acción de la empresa, remarcaron que el grupo tendría escaso interés en operar directamente el negocio de la distribución de electricidad. Perez Companc resolvió consolidar su área de inversiones en el polo energético: producción de petróleo, gas y electricidad. Por eso, en los últimos dos años se desprendió de los activos ajenos a esa estrategia. Las ventas más resonantes fueron las del Banco Río, el Shopping Alto Palermo, la compañía petroquímica Profértil, la empresa de telecomunicaciones PeCon Net, y la próxima transferencia de la constructora Sade. También salió de la distribución de gas, al liquidar su participación en Metrogás, y se menciona que se alejará definitivamente del negocio de telecomunicaciones, adonde interviene con acciones en Nortel, el holding que controla Telecom.

A la vez, los analistas comentaron que, en este momento, Perez Companc está desactivando inversiones ante la abrupta caída internacional del precio del petróleo. De 1000 millones de dólares anuales que gastaba en 1996/1998 para incrementar la producción de crudo, este año decidió invertir la mitad. El recorte tendrá la misma proporción en Venezuela, pasando de 200 a 100 millones de dólares de inversión en petróleo. La compañía, en cambio, terminará las obras en la planta termoeléctrica Genelba, un ambicioso proyecto para afirmarse en la producción de energía. En ese contexto, gastar millones en comprar a Enersis-Endesa sus acciones en Edesur no aparece como una posibilidad viable. La distribución de energía no se ajusta a los planes inmediatos del holding, y Edesur se convirtió en una papa caliente con el apagón. Para Goyo, además, significaría exponerse al escándalo que se esforzó en esquivar.

Por otra parte, las inversiones de la familia Perez Companc, escrupulosamente separadas de las de Perez Companc SA, se concentran en la producción agroganadera y de alimentos. Eso motivó las adquisiciones de Molinos, Abolio & Rubio –que detenta la marca láctea La Paulina–, la también láctea Molfino, la bodega mendocina Nieto y Senetier, y campos en la zona pampeana. Allí tampoco encaja Edesur.

Sin embargo, Goyo sabe que el imperio que construyó en las últimas dos décadas –el tiempo que lleva en la conducción del grupo, desde el fallecimiento en 1977 de su hermano Carlos– necesitó de una relación estrecha con el Estado. Se pueden contar con los dedos de una mano los encuentros que se le conocen con Jorge Rafael Videla, Raúl Alfonsín y Carlos Menem. El trabajo de lobby lo transfirió al hombre fuerte de Perez Companc SA, Oscar Vicente. Pero Goyo, desde una conducción etérea hacia la opinión pública y firme dentro del conglomerado, afianzó al grupo con los negocios que hizo –primero– vendiéndoles a las empresas públicas, y –en los '90– participando de la mayoría de las privatizaciones. Para ello, una relación fluida con el poder político fue esencial. Y Goyo es consciente de que favores con favores se pagan. Sus operadores, en tanto, enfatizan que al holding no le interesa controlar Edesur.

El presidente del grupo no ignora la realidad. Para quienes mejor lo conocen no pasó desapercibido el drástico giro que hizo en el último año en el manejo de su imagen pública. "El Cardenal", como se lo apoda, dedicó buena parte de sus energías, a lo largo de toda su vida, a ocultar sus cuestiones personales. Especialmente el hecho de ser un hijo adoptivo, de apellido Bazán, que cambió a Perez Companc de manera misteriosa cuando tenía once años. La responsable de esa metamorfosis en el apellido fue sumadre, Margarita Companc de Perez Acuña. Algunos especulan que Goyo fue el hijo natural del esposo de Margarita, Ramón Perez Acuña, con una empleada doméstica. Pero todo es un misterio, así como misteriosa es la vida de Goyo. Otro empresario, cuya vida para la opinión pública era desconocida, murió hace un año de un disparo en la cabeza: Alfredo Yabrán. Desde entonces, Goyo salió en la revista *Caras* mostrando la Ferrari que compró en 650 mil dólares, la más cara de la historia, y también un lujoso avión Boeing. Su esposa, María del Carmen Sunblad, exhibió orgullosa su heladería artesanal. Excentricidades que quitan –o agregan– misterio a la existencia del empresario más rico de la Argentina.

CONCLUSIONES DEL INFORME PRESENTADO A LA OMBUDSMAN

Oligopolio con conductas prohibidas

El Consejo Multisectorial de Organizaciones Sociales preparó un informe técnico que entregará a la defensora del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Alicia Oliveira, a fin de respaldar sus presentaciones judiciales en contra de Edesur. El trabajo fue elaborado por Claudio Lozano, economista del CTA e integrante del Consejo Multisectorial. Allí describe cómo la distribuidora eléctrica, ante la moderada rentabilidad del negocio, en comparación con las de otras privatizadas, decidió reducir costos –por caso, achicando su plantilla de 7500 a 2900 trabajadores–, con la "indudable" repercusión de haber "puesto en riesgo la prestación del servicio".

Desde la privatización, las ganancias de las distribuidoras en relación con las ventas descendieron desde el 9,6 al 7,7 por ciento. Lozano explica que esto surge a raíz de la caída en los costos de producción de energía. Este nivel de rentabilidad es muy inferior al de, por ejemplo, las distribuidoras de gas natural (alrededor del 25 por ciento), y las transportistas de gas (en torno del 40 por ciento). "Esto operó como factor de presión, induciendo a las empresas a rebajar los costos", sin que el ente regulador reparara que ello entrañaba riesgos en la prestación del servicio.

En segundo término, la Multisectorial puntualiza que las controlantes de Edesur –Enersis y Endesa Chile, empresas que a su vez domina Endesa de España– tienen "una participación relevante" en Edenor. "Naturalmente, esto debió ser 'regulado' por el ENRE que, sin embargo, recién ahora plantea que si es necesario obligará a las empresas a vender algunas de sus participaciones accionarias." Asimismo, a pesar de estar prohibido, los accionistas mayoritarios de Edesur –además de los chilenos, el grupo local Perez Companc– también están asociados en la generadora eléctrica Central Costanera. El holding más poderoso de la Argentina también tiene acciones en la empresa de transmisión eléctrica Transener, y en unidades generadoras, como Hidroeléctrica Pichi Leufú, el Consorcio Urugua-i, y la mencionada Central Costanera, detalla el informe.

"El mercado eléctrico ha venido funcionando en abierta violación de los marcos regulatorios establecidos, lo cual refleja la absoluta connivencia del ENRE con las empresas del sector", enfatiza la Multisectorial. Otro punto relevante del trabajo es el que explica las "ambigüedades en los recaudos legales" para establecer cómo debe ejecutarse la multa de la que se hizo pasible Edesur. "De efectivizarse la posible decisión del Poder Ejecutivo de rescindir el contrato de la distribuidora, resulta casi impensable que sea la propia Edesur la que se haga cargo de pagar las indemnizaciones", advierte el informe. En ese caso, la obligación podría quedar en cabeza del propio Estado, "limitando incluso el resarcimiento a los usuarios".

OPINION

Por Horacio González *

Los hombres de la barricada

Mancomunada al fuego, altivamente humeante, sombras imprecisas se mueven alrededor. De repente una mano deja caer un taburete viejo. Alguien grita, uno de más allá pasa corriendo, otro arroja cartones reventados. Es la barricada. El pensamiento político del siglo diecinueve se resume en buena medida en pensar la barricada, esa maciza colaboración del descontento urbano que las ciudades modernas y las armas de largo alcance hicieron pasar a la buhardilla de los trastos desvencijados. Pero la barricada nunca murió; porque en esencia corresponde a un sentimiento de insatisfacción por la vida en las ciudades.

Interrupción del flujo público, corte inopinado de la circulación, la barricada es otra forma de la ciudad, donde lo efímero y lo excepcional crean una extraña solidaridad entre los hombres que la defienden. Se reconocen precisamente en ese extraño sentimiento que los saca de su condición pasiva de ciudadanos, clientes, consumidores e incluso de militantes. Son un poco eso, pero son más que eso. Son los hombres y mujeres de la barricada.

En las barricadas que se abrieron en Buenos Aires en los días pasados, había sin embargo algunas peculiaridades. Tenían como oponente a una compañía de electricidad que se había manifestado a través del rostro de sus tecnócratas que no sabían explicar por qué la técnica era sinónimo de calamidad y no de bienestar. Por eso las barricadas eran un caos ampliamente aceptado porque le respondían a un caos mayor, a la catástrofe del desarreglo de la vida que había obligado a muchos a convertirse en los hombres de la barricada. El método venía de los lejanos trastrocamientos de la historia, pero ahora la causa era la defensa del orden diario de las cosas. Porque a veces las grandes revoluciones no vulneran lo cotidiano. Cuando John Reed escribe *Diez días que conmovieron al mundo*, observa que los tranvías y carnicerías de San Petersburgo seguían funcionando. A la inversa, es comprensible que grandes convulsiones de lo cotidiano pueden no adecuarse al concepto clásico de una revolución.

Un sentimiento asombroso recorrió la ciudad de Buenos Aires y permitió la comprobación súbita de que la tecnología que enhebra nuestra vida ordinaria nos deja huérfanos cuando retira su omnipresencia. Como si quisiera ponernos a prueba, para proclamar orgullosa que la seguimos eligiendo resignados, a pesar de que muestra desamparo. En estas barricadas se contaba con el silencioso respeto e indeclarado temor de todos, de los políticos, los automovilistas, de la televisión e incluso de la policía, porque eran las barricadas de los desamparados. Allí se condensaba buena parte del drama político argentino. Porque la ciudad se recordaba a sí misma como vecina del espectro del fuego y de los signos del enfado. Porque nuevamente se ponía en juego la condición vecinal, verdadero misterio de la política que se define por un hondo drama de hostilidad, pero de donde surge un sentimiento de comunidad repentino. Demuestra que lo inmediato de una carencia puede ser una abreviatura magnífica de solidaridad. Eso puede ilusionarnos nuevamente con conjurar el despotismo moral que, no hay que desconocerlo, siempre es el otro rostro de las muchedumbres comunitarias.

Y porque más luego surgen palabras sepultadas, persistentes talismanes de la política argentina y de la memoria social, como la palabra "Segba". Se sabe que todos dicen que allí no se quiere volver, pero esa reliquia verbal volvió a acariciar el habla cotidiana argentina como algo que aún nos hace señas como un problema mal resuelto y una oscura injusticia cometida contra el patrimonio de todos. Porque las barricadas, en suma, son un órgano del recuerdo.

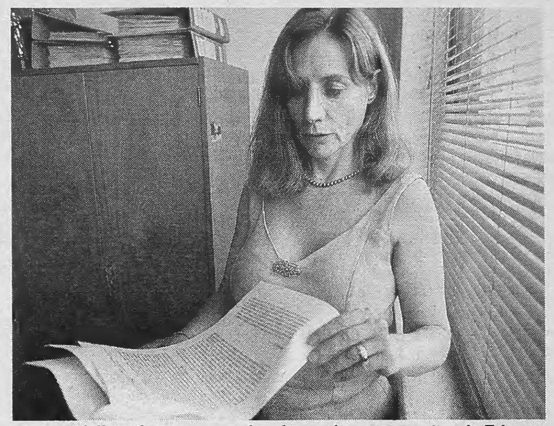
* *Sociólogo.*

EL CONTUNDENTE ANALISIS DE UNA EXPERTA

"Si no pagan, es

Nana Bevilacqua es experta en regulación y no tiene dudas sobre las consecuencias del apagón: las multas deben pagarse, se tiene que controlar más y no valen demoras judiciales.

Por Pablo Ferreira



La especialista tiene poca paciencia con los argumentos de Edesur.
"Acá hay un estado de rebeldía empresaria contra las instituciones."

"La oposición de Edesur a pagar los daños y perjuicios ocasionados a sus usuarios nos coloca no ya ante una negligencia, sino ante un dolo. Cuando el presidente del Ente Nacional Regulador de la Electricidad, Juan Legisa, califica de sinvergüenzas y de incapaces a los directores de Edesur, o este funcionario está equivocado o, de confirmarse lo que dijo, el Gobierno no tendría fundamentos de ningún tipo para sostener a Enersis como operadora del sistema." Las enfáticas declaraciones fueron vertidas ante *Página/12* por la experta en regulación y miembro de los equipos técnicos del Instituto Programático de la Alianza, Nana Bevilacqua. La que aseguró además que al ENRE le caben responsabilidades por omisión de control en el inédito apagón que dejó –en su pico– cerca de 500 mil habitantes capitalinos sin energía y tuvo una duración récord de casi once días. Tampoco se salvó el gobierno nacional, a quien imputó haber concesionado la zona sur metropolitana a una empresa que no tendría la capacidad técnica necesaria para operar este servicio público.

—¿Qué juicio le merece la actitud de no pagar de Edesur?

–Acá hay un estado de rebeldía empresaria contra toda una estructura institucional. Eso es grave. De estar acreditadas las pruebas del Gobierno sobre el comportamiento irregular de la distribuidora, su oposición al cumplimiento del contrato nos coloca no ya ante una negligencia, sino ante un dolo. Una calificación que implica la intencionalidad de la empresa de apartarse del marco regulatorio.

–¿Considera que las multas y sanciones monetarias aplicadas por el ENRE resultan arbitrarias?

–Serían un acto ilegítimo del ente sólo si no estuviera probada suficientemente la irregularidad de Edesur. Respecto a las multas –del orden de los 90 millones de pesos–, no hay posibilidad de argumentar vacío legal ni la falta de acuerdo. Las partes han consentido expresamente en el contrato este sistema para compensar el perjuicio que el prestatario les causa a los usuarios. El contrato es claro al respecto. Dice que en caso de prestación irregular del servicio (como la interrupción del suministro) la empresa está obligada a hacerse cargo del costo de la no prestación. La obligación de pagar al usuario diez veces el valor de la energía que no le fue suministrada está relacionada con la calidad del servicio. Además, tienen un carácter de retribución y una función importantísima, de la cual no pueden apartarse arbitrariamente los entes reguladores, de prevención de futuros incumplimientos.

Pregunta: *"¿Recién ahora descubre el ENRE que Edesur es inepta? ¿O se trata de una especie de confesión de sus propias fallas en el control?".*

–¿Le corresponde a Edesur pagar los daños y perjuicios ocasionados por el corte de energía a sus usuarios?

–Cuando el ENRE establece un resarcimiento de 90 pesos por día está excediendo el concepto de multa. Incluye una reparación (promedio) de daños y perjuicios que se supone un usuario residencial ha tenido en el colapso del sistema. Si las pruebas confirman que se trata de un caso de negligencia o de impericia en la operación del sistema quedará configurada la responsabilidad culposa. Esta obliga a la empresa al resarcimiento pleno de los daños causados (daño emergente y lucro cesante). El contrato dice también claramente que las multas no eximen a la prestadora de la obligación de reparar los daños y perjuicios causados a los terceros y a sus propiedades en ocasión de la prestaciones del servicio. Cuando hay silencio acerca de su alcance está salvado por el Código Civil.

–¿Edesur podría postergar el pago con un recurso judicial?

–Los recursos por parte de la empresa no suspenden los efectos de la resolución administrativa del ENRE. En nuestro país ese tipo de resoluciones tiene fuerza ejecutoria.

–¿Cómo explica la calificación de sinvergüenzas a los directivos de Edesur que les lanzó la semana pasado el titular del ENRE, Juan Legisa?

–Esa actitud muestra que estamos frente a un verdadero desorden institucional. Cuando Legisa califica de sinvergüenzas y de incapaces a los directores de Edesur, o este funcionario está equivocado o, de confirmarse lo que dijo, el Gobierno no tendría fundamentos de ningún tipo para sostener a Enersis como operadora del sistema. También lleva a preguntarse si habrá descubierto recién ahora que son ineptos y se trata de una especie de confesión de sus propias fallas en el control.

–A propósito, ¿qué responsabilidad le cabe el ente regulador?

–Hay una responsabilidad directa de la empresa por acción irregular en la prestación del servicio y una responsabilidad subsidiaria del ENRE por omisión en el deber de controlar. Si se prueba esto último, se habrá configurado la causal de responsabilidad del ente regulador por omisión. La ley marco del servicio público de transporte y distribución de energía eléctrica dice que las instalaciones y equipos de los operadores estarán sujetos a la inspección, revisión y prueba periódicas que debe realizar el ente. Este –detalla la norma– podrá ordenar la suspensión del servicio, la reparación o reemplazo de instalaciones y equipos o cualquier otra medida procedente.

SOBRE LA ACTITUD DE EDESUR

un delito"

–¿Y al Poder Ejecutivo?

–También hay una responsabilidad del Estado porque concesionó mal sin que el adjudicatario reuniera la requisitos de idoneidad técnica para operar. Con el agravante de que se trata de un servicio público.

–De algún modo el episodio toca al gobierno de la ciudad de Buenos Aires, en cuya jurisdicción se encuentra instalada la subestación.

–Lo que puede llegar a demandársele a Fernando de la Rúa es la falta de preocupación por integrar las competencias en aquellos aspectos –como la seguridad– donde concurren la Nación con la ciudad. Ocurre que los gobiernos municipales conservan el poder de policía aun en el caso de los servicios federales. Esto se vincula con una cuestión importante: el veto total a la ley del Ente Regulador Unico de la ciudad después de un año de intensa discusión que contó con una participación muy amplia de sectores.

–¿El Gobierno tiene la posibilidad de no ejecutar las garantías una vez comprobadas las condiciones para hacerlo?

–Comprobada la culpa del concesionario y la gravedad de la impericia, el Gobierno, como autoridad concedente de los servicios públicos, sólo puede llegar a modificar la decisión de ejecutar las garantías prendarias (sobre el 51 por ciento de las acciones de Edesur) mediante un juicio de "conveniencia pública". Esto es sólo en el supuesto de que la continuidad del grupo operador del sistema fuera más beneficiosa para el sistema argentino y para los usuarios que su revocatoria.



crónica

Miércoles 24 de agosto de 1998 / Las Últimas Noticias / 3

La lección argentina

Mientras los chilenos reaccionaron tibiamente ante los apagones, los argentinos salieron a las calles, levantaron barricadas y atacaron la sede de Edesur.

ARGENTINA

La culpa es de un incendio

El engendro de la furia

Barricadas y caceroleo

El fuego sigue

CHILE

Falla una central nueva

La solución son las velas

Comer y callar

Acostumbrados

Una nota chilena que resume las diferencias entre dos países.

OPINION

Por Sergio Kiernan

Para Chile que lo mira por TV

Desde el otro lado de la cordillera, los chilenos siguieron con fascinación el caso de los apagones en Buenos Aires. Con fascinación y con una fuerte sensación de *déjà vu*: ellos habían vivido la misma situación con la misma compañía en noviembre pasado. Discretamente, como suelen hacer estas cosas nuestros vecinos, los chilenos les comentaban a los turistas argentinos que Santiago también estuvo largamente a oscuras porque el 11 de noviembre la flamante central termoeléctrica de Quillota, al oeste de su capital, sufrió una falla técnica.

Igual que los porteños en febrero, los santiaguinos se transformaron en expertos en ingeniería de cables al vivir días interminables de cortes programados, promesas incumplidas y anuncios de inminentes restauraciones del servicio. El gobierno tronó anunciando un fuerte escarmiento contra Chilectra por no haber previsto el colapso del Sistema Interconectado Central y varios políticos de la oposición iniciaron querellas.

Por supuesto, no pasó nada. La luz eventualmente volvió, las querellas quedaron en la nada, no hubo multas, la empresa ni siquiera pidió disculpas. Y ahí entra el elemento de fascinación: como en noviembre los chilenos no salieron a la calle a gritar, no quemaron gomas ni organizaron manifestaciones, se pegaron a la televisión a ver cómo los argentinos expresaban su furia. Fue lo que el diario *Las Ultimas Noticias* llamó "la lección argentina".

Mientras la mayoría de los medios cubría los eventos de Buenos Aires con una cauta neutralidad suiza, el público se fijaba en ciertas imágenes: la Federal custodiando el edificio de Edesur ante la multitud de furiosos, las hogueras en las calles, los carteles. Las palabras de los funcionarios argentinos calculando multas y planeando revocar la concesión fueron leídas con una atención conmovedora. *Las Ultimas Noticias*, un tabloide más lanzado que la mayoría en Chile, dio el paso lógico, comparando en la misma página las reacciones en cada país y criticando a los chilenos por su "falta de energía" y por "ni pensar en hacer manifestaciones".

La cultura política chilena es mucho más pasiva que la nuestra y una derecha truculenta, aristocrática y violenta custodia que la democracia (y la gente) se porten bien. Los derechos humanos, la movilidad social y la igualdad social más básica aparecen como utopías. Es un país donde el presidente de una empresa importante ni sueña en darle explicaciones a su público cautivo. Por eso se entiende que el espectáculo protestón argentino interese tanto y que nadie haya sacado la bandera y defendido a Edesur por el solo hecho de estar controlada por capitales chilenos.

Pero conociendo a Argentina, uno quisiera aconsejar a los hermanos chilenos que no se hagan tantas ilusiones. Esta podría ser una oportunidad para comprobar si las privatizaciones pueden conciliarse con el interés público, si es posible, en la realidad sudamericana, regular los servicios, si alguna vez se cumplirán los contratos como en el primer mundo. O sea, exactamente el tipo de oportunidadque los argentinos solemos dejar pasar, pese a las protestas en televisión.

EL 95% DE LA CIUDAD QUEDO SIN LUZ

Apagón en Mar del Plata

Esta vez, Edesur no tuvo nada que ver. El apagón que ayer a la tarde dejó sin luz al 95 por ciento de los marplatenses se debió a "un problema con las líneas de alta tensión que van de Olavarría a Tandil". Al cierre de esta edición, el personal de EDEA (Empresa Distribuidora de Energía Atlántica) prometía restablecer el servicio antes de medianoche.

"No tiene nada que ver Edesur con EDEA. El problema se originó en la salida de servicio de una fase del Sistema Interconectado Nacional (SIN)", explicó a este diario un empleado de la empresa. Luego especificó que esa fase "es una línea de alta tensión de 132 kilowatts, conocida como TandilOlavarría, de la empresa Transportadora de Energía de Buenos Aires (TRANSBA)". Una hora después del corte, el servicio comenzó a restablecerse paulatinamente "gracias a un empalme con energía producido en Necochea y a la electricidad generada por la estación 9 de Julio". Los empleados de la empresa aseguraron anoche a este diario que, con viento a favor, la luz regresaría antes del comienzo del nuevo día.

Los habitantes de las pequeñas localidades catamarqueñas de Quirós y Las Liebres están peor aún que los marplatenses: no tienen luz desde hace 37 días. Según dijo el intendente municipal de Quirós, Arnaldo Luna, el problema es "muy grave, y pese a haber reclamado el servicio a la Empresa de Energía Catamarca (EDECAT) no hay soluciones". Luna opinó que "es imposible subsistir sin luz y sin agua potable" y dijo que "a raíz de la falta de suministro se presentan problemas en la higiene que ocasionan la aparición de casos de hepatitis y cólera, por lo que la situación sanitaria es realmente muy precaria".

MENEM Y DUHALDE A SOLAS

No los une el



El presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Duhalde de relajado y elegante sport en Olivos.
Duhalde le mostró encuestas que demuestran que él y Ortega golean a la Alianza en la provincia.

Los dos rivales se reunieron sorpresivamente para descomprimir la interna. Acordaron convocar "un congreso de la unidad". Hubo momentos de fuerte discusión. Ninguno declinó sus pretensiones.

Por Felipe Yapur

El presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Duhalde sorprendieron al mundillo justicialista encontrándose durante dos horas en la quinta presidencial de Olivos. Según los dos únicos testigos del cónclave, Alberto Kohan y Martín Oyuela, la intención era bajar los decibeles de la conflictiva interna del PJ. Agregaron que se conversó de los temas que mantienen al partido "paralizado". Hubo largas poses sonrientes ante los fotógrafos, pero también existieron momentos de tensión, sobre todo cuando los dos antagonistas discutieron las intenciones reeleccionistas de Menem. Pero la historia oficial de la reunión dice que ambos dirigentes finalmente acordaron realizar una ronda de consultas con gobernadores para llamar a "un con-

Reutemann le dejará las manos libres a Cafiero

Por Pablo Feldman
Desde Santa Fe

Después de la reunión de Olivos el viernes por la mañana, Carlos Reutemann decidió tomarse el fin de semana de descanso. Suspendió la visita que tenía prevista "a una provincia del norte gobernada por el PJ" y se limitó a analizar con sus colaboradores más estrechos el encuentro con el presidente Carlos Menem. De esa reunión informal salió el único compromiso confirmado para mañana, cuando el Lole llegue a la Capital Federal para participar de la apertura del período ordinario de sesiones del Parlamento; antes del acto se encerrará en su despacho con su colega bonaerense Antonio Cafiero para darle detalles de la reunión con Menem y "dejarle las manos libres" por si el veterano dirigente quiere pelear por la gobernación del primer estado argentino.

"El Lole sigue haciendo la plancha", dijo Jorge Giorgetti que adoptó la frase para graficar la actitud de su jefe, que siguió por Crónica TV las alternativas del encuentro Menem-Duhalde (ver nota principal). "No hay cambios, todo sigue igual", fue lo que dijo el brazo derecho de Reutemann a **Página/12** restándole importancia al cónclave de los dos dirigentes. "Hablamos con Kohan y nos dijo que el plan sigue adelante", sostuvo la fuente que agregó que "el viernes a la tarde ya se habían encontrado, esa fue la reunión importante, la de ayer fue para la foto", concluyó.

Reutemann sigue "esperando en silencio", tal como se comprometió con el jefe de Estado en la reunión que compartieron el viernes por la mañana.

En su campo distante 60 kilómetros de la capital santafesina recibió únicamente a sus colaboradores más cercanos. Las instrucciones fueron precisas "cuanto menos hablemos menos problemas vamos a tener", fue el mensaje del Lole que se esfuerza por no quedar "pegado" a la rereelección. Mañana, como única actividad prevista, va a reunirse con Antonio Cafiero, a quien prefiere como acompañante si llegara a ser candidato. "Es por una cuestión de respeto, Antonio se portó muy bien con nosotros y el Lole le va decir que no tiene por qué esperar", dijo Giorgetti que reconoció haber hablado con dirigentes del menemismo después de la reunión Menem-Duhalde y le dijeron que "todo sigue igual, el plan sigue adelante".

OPINION

Por Alberto Flamarique *

El ilusionista de la política

La decisión de Duhalde y Ortega de unirse y participar de las internas partidarias como binomio responde a una nueva jugada de Menem. Muchos dicen que la estrategia de Menem consiste en la erosión continua de los precandidatos del PJ, propios y ajenos, con el objetivo de mantener el poder partidario hasta el último día de su mandato y asegurar el mantenimiento de dicho poder, siendo oposición, en el próximo gobierno de la Alianza. *Estoy convencido de que se equivocan: Menem quiere la re-reelección.*

Todo aquel que quiera entender la lógica del peronismo debe detenerse en el rol del líder o, mejor dicho, en la capacidad y la virtud del líder para conducir.

En épocas de crisis y de contiendas electorales, con pronósticos claramente desfavorables, este rol se potencia. El conductor no es sólo aquel que se calza los prismáticos para leer la historia que vendrá, sino, también, aquel que esgrime la "capacidad de liderazgo en medio de la tormenta".

Cuando los vientos soplan anunciando la tormenta que se avecina, Menem, que comprende bien aquella frase que dice que el peronismo es la "capacidad de conducir en la adversidad", se prueba el traje que más satisfacción le da: el de ilusionista. Magnifica la tormenta, con nubes de humo y truenos de latón, y se erige en el único capaz de danzar para que la "tormenta" cese. Si hay algo que se le debe atribuir a Menem durante estos diez años de gobierno es su capacidad de conducir y sorprender. Duhalde, por el contrario, ha demostrado que sólo sabe sobrevivir, lo que nadie puede hacer sinónimo de conducción.

Es este papel de ilusionista que asume Menem, el que nunca pudo descifrar Duhalde: desde la platea, mira azorado a un "folklórico" imitador de David Copperfield, que lleva su atención hacia un lugar del escenario político, mientras realiza el "truco" en otro.

Hay una naturaleza posicional que es la base de la diferenciación entre Menem y Duhalde: mientras uno tiene una estrategia definida y utiliza herramientas "profilácticas" o tácticas (ayer Duhalde y Ortega, hoy Reutemann) para materializar dicha estrategia (la re-reelección), Duhalde se limita sólo a reaccionar a la estrategia menemista, exponiendo su debilidad, como queda claro en este "forzado" acuerdo con Ortega.

Estoy convencido de que Menem quiere la re-reelección y va a agotar todas las posibilidades para lograrla. No sería raro que se presente en la interna y le dispute la candidatura a Duhalde-Ortega. De esta manera, mantendría el poder hegemónico del partido y sería una excelente estrategia para forzar la re-reelección por la Corte.

Es claro que Duhalde no ha logrado instalar su candidatura en el ámbito nacional y partidario. Ni siquiera su liderazgo en la provincia de Buenos Aires es ahora indiscutible ya que Menem le ha birlado de las manos lealtades históricas del gobernador.

Salvo el gravísimo daño institucional que puede causar la habilitación por parte de la Corte de la posibilidad de Menem de presentarse como candidato presidencial, ninguno de los protocandidatos que hoy ofrece el PJ es mejor que Menem: el candidato del justicialismo es él.

Pero, hoy, ningún otro candidato se acerca a Fernando de la Rúa, el argentino que todas las encuestas dan con la mejor imagen en la sociedad y la mayor intención de voto para convertirse en el presidente de los argentinos a partir del próximo 11 de diciembre.

* *Coordinador nacional de la campaña de la Alianza. Legislador porteño.*

EN OLIVOS DURANTE MAS DE DOS HORAS

amor sino la foto

greso de la unidad". Un resultado que suena a poco tomando en cuenta que en la dinámica del PJ las fechas de las internas y los congresos (así como la composición de las fórmulas y las alianzas) cambian varias veces por día. Los dos contendores se mostraron juntos y sonrientes para la foto pero nada indica que la tregua haya durado más de dos horas.

El secretario general Alberto Kohan por el menemismo y el vocero duhaldista Martín Oyuela coincidieron en explicar que la reunión se gestó el viernes a última hora. "Estaba prevista para la semana próxima, pero ambos dirigentes pensaron que el mejor momento era ahora", justificó el operador del bonaerense la razón del cónclave. "Es la continuidad del encuentro que Duhalde y Menem realizaron el 28 de enero, cuando se inauguró la nueva ruta 2 en Mar del Plata", continuó intentando ser convincente. Pero más allá de quién llamó primero, lo concreto es que la única forma de destrabar la crisis que vive por estos días el PJ es a través de un acuerdo entre los actuales archirrivales. Y, según el duhaldismo, la aparente voluntad política demostrada por el Presidente para que se realice un "congreso de la unidad" permitirá que el PJ pueda tener para los últimos días de mayo la fórmula que competirá con Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez. Obviamente Duhalde está convencido de que él será el cabeza de lista.

Durante el encuentro de dos horas, el más largo de los últimos tiempos, Duhalde buscó demostrarle a Menem que no puede insistir en una reelección porque, según los operadores del gobernador, "es un tema que influirá negativamente en las posibilidades de triunfar en las elecciones de octubre". Fue aquí cuando los testigos del encuentro temieron que todo terminara en un fracaso, porque los dirigentes iniciaron una corta pero intensa discusión. Entonces el bonaerense recurrió a las encuestas, que lo apasionan. Le mostró al Presidente que desde que se unió con Ortega hay municipios, como el de Ezeiza, en donde el flamante binomio supera a la Alianza por 50 puntos. Según los hombres del gobernador, la estrategia dio resultados porque el propio Presidente dijo más tarde, en una entrevista radial, que "no está en carrera por una nueva reelección" e insistió con la mentada inhabilitación para competir. Pero lo cierto es que, aunque el Presidente se cuidó en todo momento de asegurarle a Duhalde que él nada tiene que ver con las presentaciones judiciales que promueven la re-re, también le dijo que no piensa mover un dedo para evitarlas. Y mucho menos que renuncia a montarse en una resolución judicial favorable para intentar la re-re.

Tras el cónclave Duhalde, poco convencido de los argumentos del Presidente, decidió utilizar los medios de comunicación para presionarlo. Trató de valerse de los dichos de Menem: "El Presidente me dijo que no es candidato" y agregó "la palabra vale más que cualquier escrito y descarto que la idea de una reelección la tenga el Presidente".

Inmediatamente después de la reunión, el bonaerense pasó a buscar a su nuevo compañero de ruta, Ramón Ortega, y ambos partieron en la camioneta del gobernador hacia Concepción del Uruguay, Entre Ríos, donde participaron de un acto público, el primero que encaran tras unirse.

Un palco levantado en la plaza principal de la ciudad entrerriana mostró al binomio junto al gobernador Jorge Busti y a los senadores Augusto "Choclo" Alasino y Héctor Maya. Los discursos fueron cortos y sin propuestas, tanto Duhalde como Ortega prometieron generar entre ambos un proyecto conjunto y fueron aplaudidos por un auditorio bien predispuesto. El dato curioso lo dio el senador tucumano cuando evitó nombrar al hombre que hasta hace muy poco era su padrino político y principal impulsor: Carlos Menem. Ortega juró que junto a Duhalde corregirían los errores cometidos por la actual administración y concretarán lo que falta por hacer.


DyN

Duhalde y Menem sorprendieron al mundillo justicialista.
Acordaron llamar a "un congreso de la unidad".

Duhalde tuvo a su cargo cerrar el acto. Esa circunstancia y su absoluta primacía en los carteles volvían a sugerir que no hay dudas de quién es el candidato a presidente de su alianza con Palito. El gobernador (como ya lo había hecho Alasino) sí nombró a Menem. Le contó a la gente que se abigarraba pese al calor: "Me aseguró que no es candidato", gritó el gobernador e intentó demostrar que está convencido de que el primer mandatario brindará su apoyo a la "fórmula de la victoria que conformamos con Ramón". Poco antes de quedar disfónico, el bonaerense volvió a insistir con el buen resultado que arrojan las encuestas. Luego vinieron los aplausos, la marcha peronista y finalmente Ortega hizo lo que más le gusta: firmar autógrafos. Pero esta vez no lo hizo solo, sino que ese entusiasmo contagió a Duhalde, quien no dudó en agarrar una lapicera y estampó firmas donde le pidieron.

Mientras tanto operadores duhaldistas y menemistas competían en tratar de conectarse con los gobernadores peronistas para intentar terminar de abrochar las fechas de una interna que todos los días suma una novedad pero que no avanza, mientras la fórmula de la Alianza ya está en campaña (ver página 8).

OPINION

Por Washington Uranga

El poder de la Iglesia

Que en su primer viaje oficial al interior del país como fórmula presidencial de la Alianza los candidatos Fernando de la Rúa y Carlos Alvarez hayan ido hasta Paraná para entrevistarse con el presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, el arzobispo Estanislao Karlic, habla del enorme peso político e institucional que sigue teniendo la Iglesia Católica en la Argentina y del papel, como interlocutores de peso, que los dirigentes políticos les otorgan a los obispos. Difícil es encontrar un país, aun entre aquellos que se siguen considerando "católicos", donde la opinión de la jerarquía eclesiástica tenga la influencia social y política que todavía conserva aquí. Se explica entonces que un político con aspiraciones de llegar a la Casa Rosada no pueda dejar de lado –aún más allá de sus convicciones personales en el campo religioso– la opinión de los dirigentes eclesiásticos en temas como la educación y la situación social, cuestiones sobre las cuales la Iglesia muestra gran sensibilidad y acerca de las que tiene posiciones tomadas. También porque tanto en lo social como en lo educativo la Iglesia Católica es, como institución, un actor social de primer nivel y de innegable poder.

Es así que en los diseños de campaña los candidatos ubican el frente eclesiástico como uno de los que hay que atender con prioridad. En el caso del binomio aliancista, ambos tienen un buen nivel de diálogo con parte de los obispos, aunque los interlocutores de uno y otro sean diferentes. Más allá del carácter protocolar que tuvo la reunión de Paraná, el hecho sirvió apenas para fijar la agenda del diálogo entre la Alianza y la Iglesia Católica: lo social, la educación y la familia. No hubo discusiones sobre las cuestiones de fondo. Las mayores coincidencias estarán, sin embargo, en el primer punto, habrá acuerdos y desacuerdos en materia educativa. Bajo el subtema "familia" la cuestión del aborto aparece como un punto sumamente conflictivo, por la firme oposición de la Iglesia y porque en la Alianza, y entre los propios candidatos, no existe un sola posición. Por eso tanto De la Rúa como Alvarez prefieren no hablar del asunto y "patear la pelota para adelante", argumentando que ése es un debate que "debe dar la sociedad argentina".

Los aliancistas coinciden con los obispos en la autonomía entre Iglesia y Estado. De un lado y del otro quieren las mejores relaciones pero evitando interferencias. Por eso De la Rúa ya anunció que, si triunfa, la Secretaría de Culto saldrá de la Presidencia y volverá a Relaciones Exteriores, como quieren los obispos.

Menem (y Alfonsín) agriaron la jornada de campaña de la Alianza

Por Fernando Cibeira
Desde Entre Ríos

De la Rúa y Chacho Alvarez harán campaña juntos buscando sacar ventaja al PJ, que sigue demorado en su interna. Ayer fueron a Entre Ríos, recorrieron Paraná y se entrevistaron con Karlic.

La pregunta era sobre qué actitud tomaría la Alianza en el hipotético caso de que la Corte Suprema habilite a Carlos Menem a presentarse para un nuevo período presidencial. "Eso no puede ser porque la Constitución lo prohíbe y Menem juró por la Constitución. Si el gobernante se burla de la palabra empeñada, qué queda para los demás", fue la respuesta de Fernando de la Rúa, como si no supiera de la nueva ofensiva reeleccionista que esta vez parece tener al propio Presidente como líder. En su primera visita de campaña como fórmula a una provincia, en este caso Entre Ríos, De la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez no pudieron evitar hablar del tercer mandato aunque sin mucho entusiasmo. Menos todavía se alegraron cuando debieron referirse a la estelar rentrée de Raúl Alfonsín luego de cargar pilas en México. De la Rúa demostró qué poco le gusta que el ex presidente insista en colocarse en el centro del escenario y cuánto prefiere ser él quien les ponga el pecho a las balas. "La pelea que plantea Menem con Alfonsín ya fue. A mí también el Presidente me ha dirigido palabras agraviantes, pero no voy a contestar al insulto", aclaró.

DyN



Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez visitaron al obispo Estanislao Karlic.
Karlic les dijo que "se globaliza la economía y otras cosas, pero no la solidaridad".

La de ayer fue una mañana muy calurosa en Paraná. De la Rúa y Alvarez llegaron juntos en un avión particular junto a una reducida comitiva: el jefe de campaña, Rafael Pascual; el secretario general de la UCR, Jesús Rodríguez; y el ex diputado Carlos Custer, un dirigente vinculado a la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y de buenas relaciones con la Iglesia, que les gestionó el plato fuerte de la breve visita, un encuentro con el presidente de la Conferencia Episcopal y arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic.

La fórmula aliancista decidió acelerar su campaña teniendo en cuenta la indefinición de la interna del justicialismo. De esta forma, entienden, pueden ofrecer una imagen diferenciada de sus revoltosos adversarios y, además, generar algún hecho que sirva para desviar la atención de lo que cada día hacen y deshacen Menem y compañía.

En el encuentro de casi una hora que mantuvieron con Karlic en su espaciosa casa, prevaleció el tema social. Alvarez se preocupó de remarcarlo más tarde. "Karlic nos dijo que acá se globaliza la economía, pero no otras cuestiones como la solidaridad", explicó. De la Rúa, además de los problemas de las capas sociales más bajas, se explayó sobre la necesidad de "fortalecer la familia como célula de la sociedad". En público y en privado, el candidato presidencial se preocupó en evaporar algunas de las preocupaciones recurrentes de las cúpulas eclesiales. Por eso, destacó "la función que cumple la Iglesia en la educación" –en referencia a los colegios privados religiosos que manejan las congregaciones católicas– y también anticipó que si llega a la Rosada no tiene pensado modificar las leyes que penan el aborto.

Terminada la reunión, que se prolongó más de lo pautado, Karlic en compañía del obispo auxiliar, Juan Puiggari, hizo una breve recorrido con el binomio aliancista por las paredes de la habitación, decoradas con fotos de papas, cardenales y obispos tomadas en distintos encuentros. De la Rúa y Chacho se detuvieron en una tomada a comienzos de los 80 en Puebla, en la que Karlic les mostró al "arzobispo rojo" brasileño Helder Cámara y a monseñor Oscar Arnulfo Romero (el obispo salvadoreño que fue asesinado). Solícito, Karlic los acompañó a sus jardines y posó para las fotos con el río "color león" –según lo definió– a sus espaldas.

De allí, saco al hombro, De la Rúa y Chacho fueron a tantear el pulso de la peatonal. No había mucha gente por la hora y por la temperatura, pero de los que estaban una módica mayoría se acercó a saludar. Pese a que nunca habían tenido una salida de este tipo, los dos candidatos se comportaron bastante acompasados, deteniéndose más o menos en los mismos lugares. Como es de rigor, los saludos venían acompañados de promesas devoto. Un señor mayor, bastante insistente, le presentó a De la Rúa a dos integrantes de la sinfónica juvenil de la provincia y le arrancó a regañadientes la promesa de que el Colón les donará un instrumento. Luego el hombre buscaba a los periodistas para que hicieran de testigos de la promesa del candidato.

Cuando llegaron a la esquina de la peatonal y la plaza principal, los esperaba un centenar de personas identificadas con alguno de los muchos precandidatos a gobernador y a intendente que buscan ganarse su lugar en el rompecabezas de la Alianza entrerriana. Luego de arduas negociaciones en la provincia, se acordó que el radicalismo pondría al candidato a gobernador y el Frepaso su compañero de fórmula. Ahora queda definir los nombres, de ahí tanto gasto en bijouterie de campaña y en bombos de acompañamiento.

De la Rúa y Chacho terminaron su recorrido paranaense escuchando a los productores de la provincia, damnificados directos por la crisis económica brasileña. Los candidatos los escucharon y prometieron trasladar lo conversado a la reunión que mantendrán en Brasil con el presidente Fernando Henrique Cardoso.

Foto: ***Karlic les mostró una foto tomada en Puebla con el "arzobispo rojo" brasileño Helder Cámara y el obispo salvadoreño Oscar Arnulfo Romero.***

Entre una reunión y otra estuvo la rueda de prensa ofrecida en un hotel céntrico. Y allí volvieron a los temas insoslayables. "Hay que ser prudentes. La primera batalla que tenemos que dar a Menem es por el respeto a la Constitución", respondió un moderado Chacho cuando le preguntaron sobre el pedido de juicio político al jefe de la Rosada con que se había despachado Alfonsín sin siquiera salir del Aeropuerto de Ezeiza. "No se merece la sociedad argentina que el eje de la información diaria sean las internas del justicialismo. Hay una ambición desmedida del presidente Menem por llevarse todo por delante", agregó. De la Rúa, por su lado, quiso explicar por qué Menem insistía en tomar como enemigo a Alfonsín. "Quiere discutir sobre el pasado y nosotros queremos construir hacia el futuro", decía, esperando encontrar la manera de cerrar de una vez el recurrente blanco que el ex presidente representa para su campaña.

OPINION

Por Eduardo Aliverti

La prostitución final

Algo llega a su fin cuando se constata que no tiene retorno. Y frente a lo que ocurre en la interna peronista puede afirmarse, ya, que ninguno de sus ejecutantes –activos o pasivos– podrá volver de esta imagen de prostitución generalizada, enriquecida a diario. No es ideología lo que se transa en el prostíbulo, aunque su fondo sea eminentemente ideológico porque se trata de la pérdida de los más elementales valores de la honradez y conducta políticas y eso puede darse, sólo, cuando un modelo corrupto y antipopular se sale con las suyas del modo con que se sale éste. Transan puestos, puestitos, apariciones en los medios, salvoconductos. Se dirá que siempre fue así, lo cual no es cierto (¿quién podría imaginarse algo siquiera parecido en la década del 70?). Pero aun concediendo que lo fuese, hay una novedad cualitativamente enorme: el desparpajo con que lo hacen.El caso Menem-Duhalde-Ortega es el más impactante, porque no debe haber antecedentes mundiales de un candidato (Palito) que en el término de quince días haya saltado de una fórmula presidencial a otra siendo que el apadrinador de una (Menem) y el encabezador de la restante (Duhalde) se muestran como enfrentados a muerte. Pero la lista, a esta altura, parece o es interminable. Y que otros nombres en danza no tengan la misma figuración de aquéllos no significa que el valor de prostitución no sea el mismo. Es el caso de Antonio Cafiero, pero también el de varios gobernadores e intendentes que admiten estar analizando su cambio, de una banda a la otra, como la cosa más natural del mundo. ¿Qué diferencia objetiva existe, salvo los nombres y la profesión, entre leer el mercado de pases futbolístico y el de la actividad partidaria? ¿A quién le sorprendería que Reutemann termine cerrando con Duhalde, Ortega volviendo con Menem, Pierri con el gobernador o Ruckauf con el Presidente? Podría afirmarse "allá ellos", si no fuera porque el desparpajo conduce a la pregunta inevitable: ¿cómo es posible que no les caliente nada hasta este extremo? La respuesta también es inevitable: porque no tienen sanción social efectiva. En la vida cotidiana, la mayoría de la sociedad los desprecia tanto como los deja hacer. Y en las urnas, pase lo que pase y contribución opositora mediante, el peronismo mantiene y mantendrá un piso de votos que alcanza para un arco que va desde volver a ganar hasta conservar una cuota de poder imponente.En consecuencia, el prostíbulo no sólo es legal sino que está legitimado socialmente. Y por mucho que las cuotas de responsabilidad no sean las mismas, habrá de admitirse que son compartidas.

Las encuestas del oficialismo apuntalan la ilusión de Menem

Un sondeo nacional de Hugo Haime indica que se ha acortado la brecha entre la Alianza y el PJ a poco más de tres puntos.

Rafael Yohai

Fernando de la Rúa sigue siendo el presidenciable más votado.
Medido candidato contra candidato, le saca 10 puntos a cualquiera.

Por Raúl Kollmann

En la Casa de Gobierno crece el optimismo. Por los escritorios del Presidente circuló el viernes otra encuesta en la que se achican fuertemente las diferencias entre la Alianza y el PJ a nivel nacional. El trabajo de Hugo Haime le otorga 41,3 por ciento al frente UCR-Frepaso y 38,2 al justicialismo. Es cierto que todos los consultores están de acuerdo en que, cuando se mide por candidato, Fernando de la Rúa le gana a Eduardo Duhalde o a Carlos Menem o a Carlos Reutemann por diez o más puntos, pero también hay coincidencia entre los encuestadores oficialistas y aliancistas en que la ventaja de la Alianza se ha ido achicando fuertemente.

El trabajo de Haime, uno de los consultores favoritos del Gobierno, relevó a 3200 personas en Capital Federal, Gran Buenos Aires y diecinueve ciudades y localidades del interior del país. En la encuesta se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social.

De acuerdo al resumen que circuló en el Gobierno, hace seis meses la diferencia entre la Alianza y el PJ rondaba los 10 puntos, en enero bajó a 7 y ahora está en algo más de 3. Se nota un pequeño crecimiento de Acción para la República, el partido de Cavallo, y los indecisos se mantienen en un nivel que ronda el 10 por ciento.

Los consultores de la Alianza reconocen que efectivamente hay un achique de las diferencias, básicamente porque la coalición no ha logrado retener los niveles de votación que tenía en noviembre. "Hay un pequeño, muy pequeño crecimiento del PJ. El dato clave es que se ha ido diluyendo un poco la Alianza: una parte se fue otra vez al PJ, pero también están los que se convirtieron en indecisos", le dijo a **Página/12** un consultor de la Alianza.

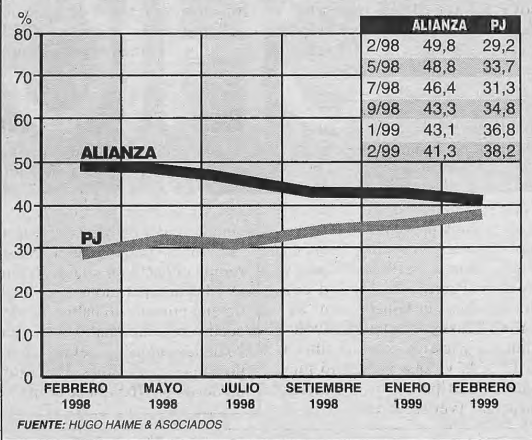
En prácticamente todos los relevamientos, las conclusiones sobre fortalezas y debilidades son parecidas. En el estudio de Haime, por ejemplo, en las grandes ciudades, la Alianza gana por 12 puntos. En las ciudades medianas, entre 500.000 y dos millones de habitantes, el PJ se impone por 2, pero la mayor diferencia en favor del justicialismo se establece en los lugares más chicos, de menos de 500.000 habitantes.

En general, los consultores de la Alianza .–en esto coinciden con los del PJ–. sostienen que cuando se le pregunta a la gente por qué candidato van a votar, las ventajas de De la Rúa son más grandes. No hay ya 20 puntos de diferencia como hace seis meses, pero todos coinciden en que hoy el candidato radical derrotaría a cualquiera de los postulantes justicialistas por algo así como 10 puntos.

En la Casa Rosada dicen que en ese terreno, el de candidato contra candidato, Menem tiene mejores chances que cualquier otro hombre del PJ en el enfrentamiento con De la Rúa y además exhiben un dato asombroso: según las encuestas del Gobierno, Menem le ganaría una interna nacional a Duhalde. "El Presidente perdería en provincia de Buenos Aires, pero gana holgadamente en Córdoba, Santa Fe y prácticamente todo el resto del país." Otros consultores –.que suelen proveer al duhaldismo– contestan que la re-reelección es constitucionalmente imposible, pero además argumentan que Duhalde está a 10 puntos de De la Rúa y Menem a no menos de 15. "Evaluando la interna, una elección entre Duhalde y Menem le da 20 puntos de ventaja al Cabezón", aseguran. La polémica suele derivar en diferencias por los lugares y las formas en los que cada uno hace las encuestas.

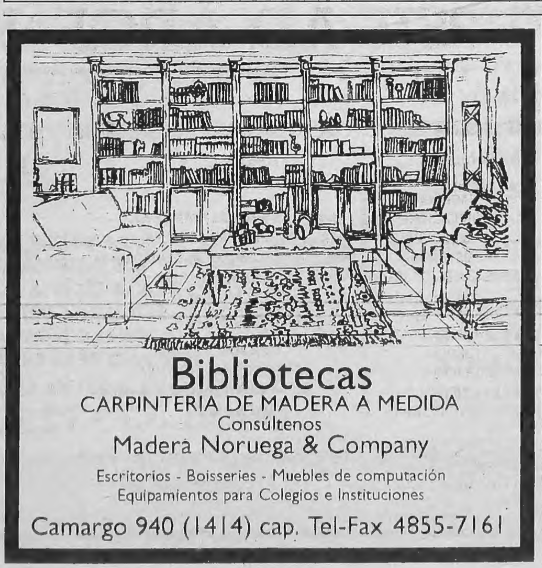
Es decir que, faltando ocho meses para la elección nacional, en el PJ dicen que la Alianza está a tiro, pero en realidad todos los consultores están más pendientes por la batalla más próxima, la que se juega dentro del peronismo.

Variación de la intención de voto



	ALIANZA	PJ
2/98	49,8	29,2
5/98	48,8	33,7
7/98	46,4	31,3
9/98	43,3	34,8
1/99	43,1	36,8
2/99	41,3	38,2

FUENTE: HUGO HAIME & ASOCIADOS



CAVALLO Y BELIZ SE MOSTRARON JUNTOS

"La convertibilidad social"

"El peronismo está preso del internismo. Si lo único que tiene para proponer son enmiendas constitucionales, a Menem se le agotaron las ideas", dijo ayer Domingo Cavallo, candidato a presidente por Acción por la República, en el marco del lanzamiento del "Plan de Convertibilidad Social", que el ex ministro presentó junto a su socio político Gustavo Beliz en la sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza.

Cavallo sigue firme en su propósito de mostrarse en público con Beliz para desmentir la versión que indica que el líder de Nueva Dirigencia se pasaría a la Alianza. En ese contexto, ambos dirigentes presentaron ayer su "Plan de Convertibilidad Social", cuya principal propuesta es la creación de una Caja de Conversión Social "que dispondría de recursos por 5000 millones de pesos anuales a fin de dotar de un 'salario familiar' a los grupos cuyo jefe de hogar se encuentre desocupado". Los fondos "surgirían de la unificación de los programas sociales que en la actualidad se ejecutan a través de 143 organismos". Cavallo explicó que "así, se podrá llegar anualmente a unos dos millones de familias con problemas de desempleo".

Después de la presentación del programa, el ex ministro se ocupó de atacar al justicialismo y al presidente Carlos Menem. "El peronismo está preso de internismo y si los miembros de la Corte Suprema de Justicia redactan un fallo que permita un tercer mandato de Menem, habrá que iniciarles juicio político", sostuvo. Y bromeó: "El diputado Guillermo Francos tiene experiencia en la realización de ese trámite. Alguno por ahí prospera". Beliz agregó que "así como en el 40 el lema era saltar las tranqueras, hoy el peronismo debe abandonar la estructura hueca del menemismo".

Sobre la propuesta de dolarización sugerida por el Presidente hace unos días, Cavallo, que propugna que Brasil realice la convertibilidad, aseguró que "como Menem tiene una falta absoluta de respeto por la gente y las instituciones, cree que él es el único garante de la estabilidad".

COMIENZA EL RODAJE DE LA HISTORIA DE LAS ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

La película del "Botín de guerra"

David Blaustein quiere reconstruir el Proceso y la amarga historia de la apropiación de chicos y su recuperación por las Abuelas.

Por Patricia Chaina

El valor fundacional de las Abuelas de Plaza de Mayo y su obstinada búsqueda de los nietos nacidos en cautiverio se convertirán en largometraje de la mano de David Blaustein, el realizador de *Cazadores de utopías*, bajo el simbólico título de *Botín de guerra*. En el rodaje que se inicia el primero de marzo, Blaustein combinará testimonios de abuelas, nietos y profesionales ligados a esa entidad, con reconstrucciones de la época de la dictadura militar. La intención es lograr un film que genere conciencia, documente la actividad realizada por la asociación e impulse a quienes dudan sobre su origen y buscan conocer su verdadera filiación.

"La esencia del largo se remite al hecho de que esta nueva batalla histórica de David contra Goliat –explica el realizador–, se resuelve a favor de David (como me llamo David, la alegoría me cabe), ya que hoy son las Abuelas quienes mandan presos a los milicos. Esto motiva también el *happy end* de la película. Porque en un Estado donde la clase política cada vez se achica más y el poder económico se concentra más, hay una organización no gubernamental, de la sociedad civil, que son las Abuelas de Plaza de Mayo, quienes logran mandar a los milicos en cana por la apropiación de los pibes. David, con su pequeña honda, vuelve a ganar."

Todo comenzó cuando en 1997 Abel Madariaga, secretario ejecutivo de Abuelas de Plaza de Mayo, se reunió con Blaustein para solicitarle la realización de un video para los veinte años de la existencia de Abuelas. El video tenía dos objetivos: conmemorar el aniversario en un acto en el Teatro San Martín y difundir la tarea de Abuelas en canales de TV europeos. "Pero no se podían cumplir los dos a un tiempo. Así surgió esta posibilidad. Conseguimos un crédito del Incaa, colaboraciones de organismos internacionales y aportes del Gobierno de la Ciudad. Con esto nos lanzamos al rodaje, y esperamos estrenar en setiembre, buena fecha, época de estrenos cinematográficos y plena campaña electoral."

–¿Cuáles fueron los motivos que definieron la elaboración de este largo?

–Una psicoanalista de Abuelas, Alicia Lo Giudice, dice que los militares, no contentos con exterminar a una generación, quisieron acabar también con su descendencia. El fin último de la apropiación de pibes es ése, y salvarlos para Occidente. El sentido central de la película, desde mi motivación personal, es demostrar esa hipótesis, y mostrar, además, que Abuelas tiene un papel por cumplir: buscar a sus nietos. Y lo logra. Este es el tema. Hay una búsqueda, el éxito de una búsqueda y un aporte a la política argentina de los últimos años, además de aportar a la ciencia mundial a partir del banco nacional de datos o de incorporar a las cartas de Naciones Unidas sobre Derechos del Niño, el derecho a la identidad.

–¿Cómo estructura la narración, desde lo testimonial?

–En función de testimonios ya realizados armamos una estructura. Empieza en el presente: "Yo soy Fulana de tal y encontré a tal". A partir de ahí, se vuelve a la época de la dictadura, se cuenta el nacimiento de Abuelas, la democracia, los juicios, la aparición de los primeros nietos. Hay contrapuntos: la paciencia de las abuelas, y el desenfadado humor negro de los nietos. Hay momentos de ternura y también de desolación. Esto tendrá un armado final en el montaje. Tenemos previstas tres semanas de rodaje con entrevistas en Buenos Aires, La Plata, Rosario y Venado Tuerto. En Madrid con dos abuelas, y en Ginebra con "Kika" Osatinsky, ex cuadro revolucionario y testigo privilegiado en la ESMA, ya que presenció muchos de los partos de los nietos buscados (ver recuadro).

–¿Qué caminos considera que puede abrir hacia el futuro esta realización?

–Hay dos cuestiones: una es el planteo de los nietos en relación con el futuro, desde la visión que tienen de sus padres militantes, que no es ideal, sino pasional y contradictoria. Otra tiene que ver con la memoria: Videla preso, Massera preso, Nicolaides preso, ¿soluciona el tema de la justicia, o sólo tranquiliza conciencias? El trabajo con la memoria se centra en recuperar un lugar político, insistiendo con develar al servicio de qué intereses estaba el exterminio de una generación y el plan de exterminio de los niños. Un objetivo central para Abuelas y para los nietos es propiciar la restitución de otros chicos a sus legítimas familias. Los nietos quieren que todos se hagan la prueba de análisis genético. Las Abuelas, que funcione como un lugar de concientización, como continuación de la consigna: "¿Y vos, sabés quién sos?". Ojalá pueda satisfacer esas expectativas.

Sandra Cartasso



Estela Carlotto y David Blaustein en la presentación de "Botín de guerra", que se filma desde el 1º de marzo.
La película tendrá final feliz, "porque son las Abuelas las que mandan a los milicos en cana".

Dos casos de verdad

La realidad supera la ficción. No es una novedad. Pero impacta en este guión, en casos como el de Carolina, "una chica –cuenta Blaustein– legítimamente adoptada, y al tanto de esa situación. Ella, que trabaja en una radio, investiga. Se entera de que sus padres fueron militantes y comienza la búsqueda. Descubre su identidad, encuentra a sus abuelos maternos y paternos (unos en una villa en Rosario, otros en un pueblo de Entre Ríos), que además no se conocían entre sí, y terminan encontrándose todos, en un canal de TV. Otro es el caso del pibe de Misiones, fanático de Los Pericos quien, cuando recupera su identidad, descubre que uno de los integrantes de esa banda de reggae que tanto admira es hermano suyo".

Del '76 para atrás

El nombre completo de Kika es Sara Solars de Osatinsky y constituye uno de los testimonios claves de *Botín de guerra*. En la ESMA presenció trece partos. Recuerda nombre y apellido de sus compañeras parturientas. Y fue liberada en 1979. Por haber sido la mujer de Marcos Osatinsky, líder de la FAR, su liberación "se vincula con el plan de Massera –explica Blaustein–, pero ella rompe el pacto en una conferencia en París, denunciando la tortura y las desapariciones. Me interesa su posición, porque la garantía que pone es no hablar desde el lugar de la víctima, sino como cuadro revolucionario. Esto tiene que ver, en parte, con el discurso de *Cazadores ...*, el poder vernos como sujetos de la historia y no como las víctimas. Empezar a hablar desde el '76 para atrás y no desde el '76 para adelante".

El silencio cómplice de las embajadas europeas



Mano Manussia

A partir de enero de 1977, EE.UU. recibió denuncias en su embajada.
Carter fue el único en presionar y criticar por los derechos humanos.

Con la excepción de EE.UU. en el período Carter, la única ayuda que los perseguidos podían esperar era la que daban, a título individual, algunos diplomáticos. Sus gobiernos callaron.

La mayoría de las embajadas extranjeras en la Argentina no desarrolló una política oficial de defensa de los Derechos Humanos durante la última dictadura militar. Prefirieron, en cambio, cuidar las relaciones comerciales con el gobierno de facto. Con la excepción del gobierno de Estados Unidos, ninguna otra representación diplomática presionó o realizó formalmente un pedido de informes sobre la situación de los entonces detenidos. *Página/12* dialogó con familiares de desaparecidos que, en forma casi unánime, declararon no haber recibido apoyo oficial de los países de los que eran ciudadanos. La escasa colaboración que les permitió salvar algunas vidas provino de la voluntad personal de algunos funcionarios extranjeros que gestionaron por sus propios medios la forma de sacarlos del país.

A partir de enero del '77, cuando asumió la presidencia de EE.UU., Jimmy Carter llevó a cabo una política de firme defensa de los derechos humanos. Esto llevó a que su gobierno se manifestara activa y continuamente contra la represión que se estaba llevando a cabo desde el Estado argentino. "La embajada estadounidense funcionaba en ese momento como un centro oficial de recepción de las denuncias de nuestros familiares y de los organismos de defensa de los Derechos Humanos. Se contaba con el aval expreso del gobierno; no se trató de actitudes individuales sino de una postura general de la administración de Carter", explicó a este diario Oscar Serrat, periodista de Associated Press, quien estuvo detenido y pudo ser liberado gracias a la presión del gobierno norteamericano.

El caso de las embajadas europeas fue distinto. Nunca contaron con decisión política de los gobiernos de reclamar en forma oficial por la situación de los detenidos y los únicos casos que prosperaron fueron aquellos gestionados por representantes diplomáticos que intercedieron personalmente. Suecia tuvo una actitud intermedia: en el caso de la detención y desaparición de la ciudadana sueca Dagmar Hagelin, las gestiones que llevó adelante el embajador fueron aprobadas e impulsadas por el mismo gobierno. Ragner Hagelin, padre de la joven desaparecida, reconoció el apoyo oficial que recibió de la embajada. Su búsqueda empezó el 27 de enero de 1977, cuando su hija fue secuestrada. Desde el principio, tuvo reuniones con el embajador sueco, quien encabezó la gestión para lograr la liberación de Dagmar. En su conversación telefónica con **Página/12**, Ragner Hagelin elogió y a la vez criticó el accionar del gobierno de su país, ya que "si bien todo lo que hizo el embajador fue una gestión oficial, autorizada por el gobierno de Suecia", también cometió lo que él considera un error imperdonable de toda diplomacia: actuar por lo bajo, silenciosamente, cuidando los intereses de su país. "El gobierno, a través de su embajador Bertil Kollberg, tomó a su cargo el tema de mi hija, tanto que hizo responsable de su vida al gobierno argentino. Suecia actuó activamente pero no a fondo. Si lo hubiese hecho con total energía y sin esa diplomacia silenciosa que buscaba proteger sus intereses económicos, yo sé que mi hija se hubiera salvado", sentenció.

> **Hagelin:** ***"Si Suecia hubiera protestado sin esa diplomacia silenciosa que buscaba proteger sus intereses económicos, yo sé que mi hija se hubiera salvado".***

Para España e Italia, adoptar una postura oficial que cuestionara el accionar de la dictadura argentina no fue una cuestión de Estado, ni siquiera cuando afectaba a sus ciudadanos. Ninguno de los dos países decidió tomar a su cargo la responsabilidad de reclamar por ellos. "Nosotros denunciábamos, ellos pedían y recibían negativas, pero no eran las mismas respuestas para todos, porque algunos tuvieron la suerte de ser salvados, no por el embajador o el cónsul, sino por las relaciones que podían tener a través de ciertas empresas italianas con el gobierno militar. De todos modos, siempre fueron actitudes personales. No había una política de ayuda de parte de la embajada porque tampoco la había desde el gobierno italiano." Así describieron su experiencia Lita Boitano y Mabel Gutiérrez. Ambas forman parte de la agrupación Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, y aunque reconocen y agradecen lo que hicieron algunos representantes diplomáticos, saben que nada de lo que selogró fue por voluntad de los gobiernos, que prefirieron no quejarse oficialmente.

Los familiares de los desaparecidos aún sienten indignación. Saben que a pesar de todas las pruebas que tenían, para las embajadas los negocios con la Argentina eran la prioridad. "Salvar vidas, era eso. Nosotros pedíamos por nuestros familiares vivos. Si cualquier gobierno se hubiera comprometido realmente, podría haberlo hecho", dice Lita, consciente de que esa decisión podría haber cambiado sus historias.

(Investigación de Florencia Griecco.)

OPINION

Por Andrew Graham-Yooll

Un hombre de suerte

Tuve suerte. Tres embajadas apoyaron mi exilio en 1976. Por haber sido representante "clandestino" de Amnesty International desde 1971, Francia puso a mi disposición todos los pasajes necesarios para la fuga familiar. Canadá dio a entender que se podían obviar restricciones burocráticas si elegía Toronto. La embajada británica llevó a mi casa los pasaportes para viajar (aclarando el funcionario, en tono irónico, que en el consulado no me querían ver ni en foto). El Reino Unido fue generoso en recibir chilenos y uruguayos durante el gobierno laborista que precedió a la victoria electoral de Margaret Thatcher en 1979. Los suecos, en Santiago y Buenos Aires, se portaron como duques, tramitando el asilo hasta de gente que hubieran preferido que no fuera a Estocolmo porque pensaban, razonablemente, que les sería imposible instalarla en Suecia.

España, Francia, Alemania, Venezuela y México actuaron rápidamente para salvar vidas argentinas. La embajada mexicana fue anfitriona accidental durante años del ex presidente Héctor Cámpora y de Juan Manuel Abal Medina. Muchos diplomáticos pedían que no se diera publicidad a arrestos de ciudadanos extranjeros, arguyendo erróneamente que se podía lograr más en la negociación secreta que en la estridencia periodística. Esto responde a la naturaleza de la diplomacia. La impresión tradicional es que las embajadas son centros de poder, de conspiración y consulta imprescindible.

La realidad es que, salvo casos excepcionales como la ocupación de la embajada de EE.UU. en Teherán durante 444 días, o el asalto a la representación japonesa en Lima, las legaciones son agencias comerciales pobladas de burócratas cuyo mayor deseo es pasarla bien, vivir de los gastos de representación y ahorrar sus sueldos. En resumen, que se los moleste lo menos posible.

En cuanto a fuentes de información, su confiabilidad parte de ser asiduos coleccionistas de recortes periodísticos. Claro que hay casos históricos que parecen negar tal aseveración, como el de las embajadas de Estados Unidos en Santiago de Chile y en Buenos Aires en vísperas de los golpes de Estado de 1973 y 1976. Pero aún así respondían a instrucciones que partían de los arquitectos de la política exterior.

No hay una conducta única hacia el exilio. Por lo general los beneficios parten de esforzados y solidarios funcionarios (salvando distancias, no abundan los Raoul Wallenberg), no de una política de país o de embajada. No se le puede pedir a una embajada más de lo que puede dar.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381 Editor Responsable Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas) Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

SARA MENDEZ QUERELLA A REPRESORES POR EL SECUESTRO DE SU HIJO

El primer juicio de una madre

Su caso es una rareza: la secuestraron en 1976, la torturaron, le robaron a su bebé pero sobrevivió para buscar justicia.

Por Adriana Meyer

La ex detenida Sara Méndez iniciará un juicio contra los principales jefes militares de la dictadura por la apropiación de su hijo de un mes de edad, en julio de 1976. Será la primera vez que una madre y no una abuela entable una querella, ya que la característica era que las secuestradas a las que robaban sus hijos no sobrevivían a su cautiverio, para garantizar la impunidad. La denuncia es por la sustracción de Simón Antonio Riquelo, que le fue arrebatado de sus brazos durante el operativo de su secuestro, cometido por militares uruguayos que tenían su base operativa en el centro clandestino de detención Automotores Orletti de Buenos Aires. Méndez se presentará en el juzgado de Adolfo Bagnasco, como parte querellante en la causa que investiga la apropiación sistemática de los hijos de los desaparecidos, en la que ya había declarado como testigo. El Plan Cóndor es el contexto de la historia de esta maestra uruguaya que busca en nuestro país la justicia que el suyo le niega.

Sara Méndez militaba en el gremio del magisterio y en Resistencia Obrero Estudiantil, un grupo de origen anarquista que luego fue el Partido de la Victoria del Pueblo. Vino a la Argentina después del golpe de Estado que se produjo en Uruguay en junio de 1973. Cuando nació Simón ya habían secuestrado a su tío, Gerardo Gatti. La fueron a buscar a la maternidad Sardá, cambió de clínica y registró el nacimiento de su hijo con otro nombre. El 13 de julio de 1976 rompieron la puerta de su casa de la calle Juana Azurduy 3163, en Belgrano. Esa noche estaba acompañada por la enfermera Asilú Maceiro. Un militar le preguntó si lo conocía: era el mayor de ejército Nino Gavazzo, quien había estado al frente de la represión en Uruguay desde 1972. En realidad buscaban a su marido, Mauricio Gatti, y a otros uruguayos. Méndez fue torturada en su propia cama para obtener esa información. "Mientras me pegaban con cadenas y me ponían capuchas de nylon mi hijo lloraba a mi lado en su canastita que saltaba a cada golpe", recordó en un reportaje concedido a **Página/12** el año pasado. Cuando terminó el martirio le vendaron los ojos, la ataron de pies y manos y la llevaron al centro clandestino Automotores Orletti.

> **Tortura:** ***"Mientras me pegaban con cadenas y me ponían capuchas de nylon mi hijo lloraba a mi lado en su canastita que saltaba a cada golpe".***

Durante los diez días que permaneció allí escuchó las voces de otros compatriotas: Margarita Michelini, Eduardo Dean, León Duarte y Enrique Rodríguez Larreta. Volvió a ver a Gavazzo, quien dirigía los interrogatorios junto a otro oficial uruguayo llamado Manuel Cordero. "Lo más espeluznante que viví fue la muerte por golpes y asfixia por inmersión de un secuestrado de apellido Santucho. También recuerdo a una mujer embarazada que se llamaba Cristina de Santucho", había dicho Méndez en aquella entrevista. En octubre de 1976 fue trasladada a Uruguay, donde los uniformados armaron un supuesto operativo de detención de características espectaculares. Pasó cinco años en la cárcel de Punta Rieles y salió en 1981.

Simón Riquelo figura como desaparecido en los listados de la Conadep, y el hecho fue considerado como probado por la Cámara Federal en el juicio a los comandantes. Habían empezado a buscarlo cuando su marido volvió del exilio. Se enteraron de que el matrimonio Vázquez Morales –parientes políticos del superior de Gavazzo, el coronel uruguayo Juan Antonio Rodríguez Buratti– había adoptado un niño, cuyo nacimiento fue registrado un día antes del de Simón, y que tenía las mismas características físicas. Hablaron con ellos, pero no consiguieron que aceptaran el examen de sangre y la Suprema Corte de Justicia dejó librada la decisión al joven, que ya tiene 22 años. Sara lo ve en ocasiones y espera. Simón rechaza todo contacto, aunque le aseguró que alguna vez se hará el análisis.

En agosto pasado, Sara también declaró como testigo en una investigación que tramita en el juzgado de Gustavo Literas. Allí los querellantes buscan probar que los militares que fueron indultados estando procesados no deberían haberse beneficiado con esa medida, porque consideran que el delito de desaparición forzada de personas es permanente y por lo tanto imprescriptible. Es decir, no se puede indultar un delito que se sigue cometiendo. Entre los imputados de este expediente figuran los oficiales que operaron en el marco del Plan Cóndor, la coordinación intercontinental de la represión en los años setenta. Los abogados de Méndez, Alberto Pedroncini y David Baigún, presentarán mañana el escrito de denuncia, en el que acusarán a los represores Guillermo Suárez Mason, Albano Harguindeguy, Cristino Nicolaides, Rubén Franco, Reynaldo Bignone y quienes pudieran resultar responsables del delito de apropiación de menor. La presentación abordará la cuestión de la "cosa juzgada" que han alegado varios imputados en el proceso, porque las particularidades de su caso permitirán demostrar las limitaciones e insuficiencias de la absolución dictada respecto del delito de sustracción de menores por la Cámara Federal en el juicio a las juntas militares de 1985. Y es posible que se presenten nuevas pruebas de casos de apropiación de menores relacionados con el Plan Cóndor.

> **Caso:** ***Su hijo figura como desaparecido en las listas de la Conadep, y el hecho fue considerado como probado por la Cámara Federal en el juicio a los comandantes.***

El caso de Sara Méndez es único: los represores mantenían con vida a las detenidas que estaban embarazadas hasta que dieran a luz, no registraban el nacimiento, les sacaban el bebé y lo entregaban a otra familia, generalmente de algún militar. Hacer desaparecer a la madre era la condición para sellar el pacto de sangre y silencio que les asegurara la impunidad en el futuro. Sara sobrevivió.

Bernardino Avila



Méndez en el escrache de Automotores Orletti, donde estuvo secuestrada en 1976.
Los militares uruguayos que operaban en Buenos Aires se quedaron con su hijo de un mes de edad.

El estigma del silencio

"El estigma de la dictadura uruguaya es el silencio. Aunque el régimen represivo de Argentina fue más brutal, acá nunca hubo justicia ni posibilidad de investigar y buscar información como está ocurriendo acá", afirmó Sara Méndez a **Página/12**, desde Montevideo. La sobreviviente considera que en materia de derechos humanos en su país "toda la barbarie se mantiene oculta". Asegura que, más allá del impedimento que constituye la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado –aprobada en 1986 y ratificada por un plebiscito en 1989–, tampoco hay voluntad política ni reconocimiento público sobre esta cuestión. La Secretaría de Derechos Humanos de la central de trabajadores PIT-CNT advirtió el año pasado que la asunción del canciller uruguayo Didier Opertti como presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas "no tiene la coherencia que la instancia requiere, porque el Estado uruguayo mantiene una deuda con los familiares de los detenidos-desaparecidos y con la sociedad toda".

Méndez agregó que "parte del aparato represivo lo encontramos cometiendo delitos comunes, como en el propio caso de Gavazzo, que estuvo preso por extorsión y falsificación y ya está libre. O Jorge Silveira, que es uno de los más conocidos represores y que fue designado asesor del actual comandante en Jefe del Ejército, Fernán Amado". En su opinión, "nuestros regímenes constitucionales tienen una gran fragilidad. Sus instituciones han quedado debilitadas por una práctica de poder autoritario en lo ideológico y corrupto en la administración, maniatadas a un orden anterior que aún está vigente".

CORDOBESA

La policía norteamericana amplió el área donde se realiza la búsqueda de la joven cordobesa Silvina Pelosso y de las dos mujeres norteamericanas desaparecidas junto con ella hace 11 días, en el Parque Yosemite del estado de California. Las tareas de rastrillaje "se extendieron a las afueras del parque y al costado de las rutas", informó el consulado argentino en Los Angeles. Las tres mujeres fueron vistas por última vez el martes 16 de febrero por un empleado del parque, cuando buscaban alojamiento.

La ironía de Maffei

Según la gremialista Marta Maffei, para saber qué provincia es la peor en materia educativa "habría que hacer un sorteo, porque están mal todas". Sin embargo, destacó que "entre Corrientes, Chaco, Formosa y Jujuy estarían entre las peores, con todas las calamidades". La titular de CTERA confirmó la realización de un paro de 24 horas para el próximo 6 de abril y adelantó la instalación de carpas blancas en todas las provincias.

La presencia del príncipe

"Es el príncipe heredero, tiene presencia a nivel universal", destacó el presidente Carlos Menem, entusiasmado por el deseo de Carlos de Inglaterra de entrevistarlo personalmente. "Esto le hace mucho bien al proceso de reconciliación que estamos viviendo los ingleses y los argentinos", agregó Menem. El encuentro tendrá lugar durante la visita que el heredero del trono británico realizará a Buenos Aires en marzo próximo.

Julio Pantoja



Elías y Ada Morales, los padres de María Soledad, en una de las decenas de marchas por ella.
La movilización evitó que el encubrimiento de su asesinato fuera efectivo y expuso la situación local.

"En Catamarca todavía hay mucha autocensura"

Por C. R.

Gustavo Taranto, el fiscal cordobés del caso María Soledad, dijo que hoy "volvería a pedir" las mismas condenas para Guillermo Luque y para Luis Tula, al tiempo que consideró que en Catamarca hay todavía "mucha autocensura" para hablar libremente del caso. Sobre el fallo de hace un año, opinó que tal vez le dio "cierta pacificación" a la provincia.

–Usted vive en Córdoba pero viaja a Catamarca para dar clases sobre derecho penal. ¿Cuál es la reacción a un año de la condena?

–La primera sensación que tengo es que en Catamarca nadie se acordaba de la fecha.

–¿Eso es positivo o es negativo?

–Es difícil poder determinarlo. Fue una causa muy caliente, que generó grandes divisiones, de allí que resulta sorprendente que no haya tantas reacciones. Sería positivo si es un signo de madurez de una sociedad que dejó en la Justicia la resolución de un caso complicado.

–¿Cuál es la reacción de los jóvenes frente al caso?

–En Córdoba y en La Rioja, por pedido de los centros de estudiantes, hemos organizado con José Buteler (uno de los abogados de la familia Morales) algunas mesas de debate. En esas provincias se observa una mayor avidez que en la propia Catamarca. Los jóvenes, estudiantes de derecho, hacen preguntas técnicas sobre el juicio, pero también dan sus opiniones. Quieren saber si sufrimos presiones de la prensa o del poder político. También hay expresiones en favor de los condenados que parecen preparadas por (José) Vega Aciar (uno de los letrados de Luque).

–¿Y por qué cree que en Catamarca no se da la misma participación?

–Yo voy poco a Catamarca, sólo para tomar exámenes. De todos modos, lo que se observa es que hay una gran autocensura. Esto se debe, por lo general, a que en cada comisión siempre hay un familiar de un testigo, un amigo de la víctima o de los condenados, y esto genera censura en los demás. Las discusiones con mayor libertad se dan fuera de Catamarca.

–¿Qué piensa hoy sobre la sentencia?

–Lo único que puedo decir es que hoy haría el mismo alegato (pidió 23 años para Luque y 10 para Tula) y que el tribunal resolvió conforme a derecho. Si bien el fallo fue apelado ante la Corte Nacional, que no se ha expedido, creo que la Justicia ha dado al caso la mejor solución.

–Dicen que una sentencia, además de justa, debe servir para pacificar los ánimos. ¿El fallo de hace un año sirvió a ese objetivo?

–El tribunal fue cauto porque al dictar sentencia condenatoria no pidió también la detención de testigos por falso testimonio o de funcionarios acusados de encubrimiento. Fue un gesto, porque siempre una condena genera reacciones. Tal vez la tranquilidad que se observa en Catamarca esté diciendo que se logró cierta pacificación, pero lo que importa es que la Justicia dio respuesta en una causa muy complicada.

El fiscal Taranto, que llevó el caso.



HACE DOCE

A un

Por Carlos Rodríguez
Desde Catamarca

"La sentencia no sólo tiene que ser justa, también tiene que perseguir el fin de lograr la paz social." La frase es escuchada muchas veces en boca del doctor Santiago Olmedo de Arzuaga, un santiagueño menos solemne de lo que indica su nombre y buen decidor de cuentos. El fue el presidente del tribunal que llevó con mano segura la causa más peliaguda de su carrera judicial: el crimen de María Soledad Morales, ocurrido el 10 de setiembre de 1990 y clausurado en el segundo juicio oral definitivo, que finalizó hace un año con las condenas de Guillermo Luque (a 21 años de prisión) y de Luis Tula (nueve años) por violación seguida de muerte agravada por el uso de estupefacientes. Tendrán que pasar todavía algunos años, otros juicios y varias elecciones para saber si han cerrado las heridas que abrió un caso que partió en dos a la sociedad catamarqueña. Y habrá que ver si algunas instituciones, como la Justicia y la policía, mejoran la imagen negativa ventilada a lo largo del último juicio oral.

◆◆◆

Indulto 1: El fallo fue apelado por los defensores de los condenados y está en la Corte Suprema de la Nación, pero ya se habla de un posible indulto si Ramón Saadi vuelve a ser gobernador, "Respeto la Justicia, no pienso indultar a nadie", dijo Saadi anticipándose a la especulación, dada su amistad con los padres de Luque. "Debe estar pensando en el indulto. ¿Para qué hablar, entonces, si es un atributo del gobernador sobre el que no tiene que dar explicaciones a nadie", declaró a **Página/12** uno de los máximos referentes del Frente Cívico y Social, que el 21 de marzo dirimirá con el saadismo la elección a gobernador.

> **Madre:** *Ada sabe con quién tuvo que pelear. "Menem vino a Catamarca a festejar con los autores y encubridores del crimen de mi hija."*

◆◆◆

Indulto 2: "Los Luque están especulando con la Corte y con el indulto; yo creo que Saadi es capaz de todo." Ada Morales, madre de María Soledad, teme que se esté trabajando "en las sombras" por la libertad de los condenados. Hace dos semanas, cuando el presidente Carlos Menem visitó Catamarca, en el aeropuerto lo esperaba Florencia, la mujer de Guillermo Luque. Hubo abrazo con la joven esposa y besos para Tomasito, el único hijo de Luque. "Ese día –afirmó Ada–, Menem vino a festejar con los autores y encubridores del crimen de mi hija."

◆◆◆

Guillermo: Luque está cada vez más gordo y su actividad en la prisión es prácticamente nula dado que no estudia ni trabaja. "No voy a hablar hasta después de las elecciones", fue el mensaje que hizo llegar a este diario, que lo intentó

MESES SE CERRABA EL SEGUNDO JUICIO POR LA MUERTE DE LA ADOLESCENTE

año del fallo por María Soledad

Lograr dos condenas tomó más de siete años de movilización popular y de escándalos políticos que sacudieron Catamarca. La cárcel de Luque y Tula no trajo paz a la provincia.

entrevistar en la penitenciaría Julio Herrera. El único privilegio de que parece gozar Guillermo es el de la comida que le lleva puntualmente, todos los días, su mujer Florencia. Y también las visitas de Pilar Kent, la esposa de Ramón Saadi. Su padre, el verborrágico ex diputado Angel Luque, tampoco hace declaraciones. Otro afectado por el silencio es el abogado defensor Víctor Pinto, suspendido por seis meses por el Tribunal de Disciplina del Colegio de Abogados de Catamarca. Lo sancionaron por "faltas éticamente reprochables". Llegó a un acuerdo extrajudicial y ni siquiera lo consultó al cliente.

◆◆◆

Tula: Luis Tula es la antítesis de Guillermo. Además de estudiar abogacía, se esfuerza por mantener la silueta. Se lo puede ver con un elegante pantalón y remera, como cuando hacía suspirar a las chicas en el boliche Clivus. Su defensor, Carlos Avellaneda, declaró a este diario que esperan de la Corte Suprema "que disponga la nulidad de lo actuado y que haga un nuevo juicio o que directamente lo absuelva dado el tiempo transcurrido". El abogado dijo que aguarda "una pronta resolución de la Corte, en razón de la trascendencia que tuvo el caso".

◆◆◆

Freezer: En la causa hay dos condenas, pero ninguna otra flor. A lo largo del juicio fueron señaladas más de cincuenta personas cuya investigación se requirió por estar supuestamente incursas en los delitos de falso testimonio, encubrimiento, apremios ilegales o presión a testigos. Los fiscales Marcelo Forner, Alejandra Bartolomé, Hernán Salazar y Patricia Olmi dieron curso a las causas por falso testimonio, pero todavía no hay resolución judicial alguna. La fiscal Bartolomé interviene en la causa por encubrimiento, que tampoco tiene ningún resultado a la vista. En otra causa están imputados dos amigos de Luque, Hugo "Hueso" Ibáñez y Luis "Loco" Méndez, como presuntos coautores del crimen de María Soledad. La causa, que se mueve a duras penas, está en el juzgado a cargo del doctor José Carma, que ya intervino en la instrucción de la causa central. Desde setiembre no se hace nada y ahora la cosa que complica porque Carma sufre una desgracia personal: en poco tiempo murieron su mujer y uno de sus hijos.

◆◆◆

Gatillo: El 30 de noviembre de 1995 fue asesinado Hugo Barbero, un hombre con antecedentes penales. Lo mataron de un balazo calibre 22 que ingresó por la nuca. Los acusados fueron los policías Juan Carlos Herrera y Néstor Randolfo Espeche. En el primer juicio oral y público intervino la Cámara del Crimen número dos. En forma increíble, aunque todas las evidencias señalaban a Herrera como tenedor de la pistola 22, los jueces condenaron a Espeche, quien sólo había disparado al aire con su arma reglamentaria. Apelado el fallo, la Corte de Catamarca consideró "inadmisible" la sentencia y ordenó un nuevo juicio. Allí fue condenado Herrera a ocho años de prisión por "homicidio simple" y hubo una fuerte crítica al encubrimiento de la jefatura policial, muy similar al del caso María Soledad. El nuevo tribunal, integrado por Olmedo de Arzuaga, observó que hubo una "sospechosa y gravemente irregular actividad de la policía preventora". Advirtió que lo que se presentó como "una simple desprolijidad" sería "una actividad deliberada tendiente a borrar todo signo de responsabilidad de los incriminados". La corrupción policial en Catamarca no es cosa del pasado.



María Soledad murió el 10 de setiembre de 1990.
Luque recibió 21 años, Tula 9 por violarla y matarla.

JESUS MURO, EL MOZO DE CLIVUS, UN TESTIGO CLAVE

Un hombre con la conciencia en paz

Por C.R.

"Gracias a Dios me siento bien, con la conciencia tranquila, porque creo haber cumplido con una sociedad que me condenó durante seis años por mi silencio." Jesús Muro, el ex barman de Clivus –el boliche donde fue a bailar María Soledad la última noche de su vida– hace la afirmación frente a su humilde casa en la localidad de Collagasta, a 20 kilómetros del centro de Catamarca, mientras se cobija bajo la sombra de dos palos borracho y es vigilado de cerca por un policía que se moviliza en un patrullero destartalado. La custodia será permanente hasta febrero del 2000, porque los jueces temen que pueda ser víctima de una represalia por haber incriminado a Guillermo Luque y a Luis Tula.

Cuando Muro se refiere a la "condena" de la sociedad, habla de las veces que le gritaron "mentiroso" por la calle, cuando todavía callaba su verdad: que había visto a María Soledad, la noche del homicidio, en el boliche Clivus, acompañada por Luque y por Tula. "Yo creo que hasta la falta de trabajo, en esos seis años, se debió a que todos me señalaban con el dedo por no decir la verdad." Hoy sostiene que está "muy tranquilo" porque tomó conciencia, junto con su familia, "de que tenía que decir la verdad de una vez por todas". Sostiene que a la hora de "reflexionar" lo ayudó el hecho de que "al menos tengo la escuela primaria cumplida".



"Tuve que aprender a decir la verdad."

Al pensar en la suerte de Luque y Tula, admite que "a nadie le gustaría estar adentro de la cárcel", pero recalca que "si hicieron algo, tienen que cumplir la condena porque así lo entendió un tribunal". Mientras su hijo mayor, Jonathan Ezequiel (4), manotea el grabador del cronista, Muro informa que tiene trabajo fijo en un vivero, pero pide "reserva del nombre, para no perjudicar a nadie". Con la frase demuestra que, a pesar de todo, el estigma del caso lo persigue.

Muro asegura que ya nadie lo molesta ni le grita cosas por la calle. "El caso María Soledad ya fue", dice un testigo de la charla y eso parece ser cierto porque en Catamarca se habla poco y nada del caso. Sin embargo, como la marca de una herida sobre la piel, el monolito que recuerda a la joven asesinada, en el camino que lleva a la casa de Muro, es un testimonio viviente. Miles de personas lo visitan mensualmente. Por algo Muro le puso María Soledad a su hija menor.





Kesire Ocalan (izq.), ex esposa del líder kurdo preso en Turquía. *Su ex marido la acusó de ordenar la muerte de Olof Palme (der.)*

La pista kurda sobre el asesinato de Olof Palme

Mientras su organización está siendo atacada sistemáticamente por el ejército turco, el líder del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PPK), Abdulá Ocalan, reavivó ayer la suposición de que el asesinato del premier sueco Olof Palme, ocurrido en 1986, fue cometido por manos kurdas. Según el diario turco *Sabah*, Ocalan habría afirmado ante los jueces que el crimen "fue ordenado por su ex esposa, Kesire", quien se separó de él y del PPK en aquellos años. La agencia oficial turca Anatolia informó que el ejército mató a 17 guerrilleros de la organización kurda en el sureste del país. En Berlín murió uno de los kurdos heridos –ya habían muerto tres– durante el intento de asalto del consulado israelí en esa ciudad, luego de que Turquía agradeciera a Israel la colaboración para la captura de Ocalan, que será juzgado en Ankara por "alta traición".

Las autoridades suecas rechazaron hacer cualquier comentario sobre las declaraciones del líder kurdo, aunque un portavoz del Ministerio de Justicia sueco admitió que la información del diario *Sabah* está siendo seguida "con interés". En diciembre, cuando estaba detenido en Roma, Ocalan le había dicho al diario sueco *Aftonbladet* que Palme había sido asesinado por "grupos conservadores" que querían impedir "la formación de una corriente de opinión a favor de una solución pacífica de la cuestión kurda". En aquel momento, el líder kurdo se había rehusado a señalar a los culpables, pero manifestó estar dispuesto a hablar con la policía sueca.

La pista kurda sobre el asesinato de Palme es de larga data. En 1987, la Saepo (policía secreta sueca) detuvo a una veintena de kurdos en el marco de la investigación del asesinato de Palme, pero fueron liberados por falta de pruebas. Hace diez años, Suecia le había negado el asilo político al propio Ocalan. En abril pasado, fue uno de los ex comandantes del PPK, Semdin Sakik, detenido por el ejército turco, quien responsabilizó directamente a la organización por el crimen, dado que Suecia se disponía en aquel tiempo a expulsar a ocho de sus militantes. Ocalan siempre manifestó que la gente a su mando jamás podía haber cometido este asesinato, ya que hubiera jugado en contra de su política de concientizar a Europa de la cuestión kurda.

Al Viejo Continente esta cuestión le estalló de pronto luego de la detención de Ocalan, ocurrida en Kenia el 16 de febrero. Los kurdos residentes en Europa se lanzaron a las calles a protestar, a tomar consulados y embajadas. Entonces se produjeron incidentes en el consulado israelí en Berlín. Las protestas continúan. Ayer, mil kurdos manifestaron en París para pedir la libertad de Ocalan.

El líder kurdo está actualmente en la isla de Imrali, en el mar de Mármara, donde espera el inicio de un juicio –el 24 de marzo, según la prensa turca– cuyas perspectivas para él no son las mejores. El castigo para el delito de "traición a la patria" es la pena de muerte y, para colmo, uno de sus abogados defensores renunció anteayer a su defensa por "motivos de seguridad". El jueves, cuando lo llegaron a Mudanya, la localidad desde donde se accede a la isla de Imrali, una multitud los había abucheado. El premier turco, Bulent Ecevit, dijo ayer que la decisión de los abogados no tiene "ninguna justificación" porque "se tomaron todas las medidas necesarias para impedir manifestaciones".

> **Declaraciones:** *Ocalan le había dicho en diciembre a un diario sueco que Olof Palme había sido asesinado por grupos disidentes del PPK.*

Ecevit aprovechó los micrófonos para volver a acusar a Grecia, enemigo tradicional de Turquía, de apoyar a "los terroristas del PPK". Sin embargo, desde Atenas, colaboradores de Ocalan denunciaron que su líder "fue entregado por funcionarios griegos". Cuando fue detenido en Nairobi, Ocalan estaba saliendo de la embajada griega en esa ciudad.

REPORTAJE EXCLUSIVO AL ABO

Cómo y por

La captura del líder kurdo Abdulá Ocalan fue un gran triunfo para Turquía y motivo de manifestaciones en toda Europa. En estas páginas, el abogado italiano del líder kurdo relata en exclusiva lo que sucedió, en un caso que se ramifica hacia costados cada vez más oscuros.

Página/12
en Italia

Por Laura Términe
Desde Roma

"Europa se perdió la oportunidad de ser protagonista de un proceso de paz entre turcos y kurdos y tener un rol político a nivel internacional. Demostró que es sólo una unidad económica. Estados Unidos presionó para evitar el asilo de Abdulá Ocalan en Europa, lo que hubiera abierto el camino a su juicio frente a una corte internacional y al inicio de un proceso de paz, y Europa aisló a Italia en su intento de evitar la deportación de Ocalan. Lo que hizo en una semana Kosovo no fue hecho en años por Turquía", aseguró a *Página 12* uno de los abogados del líder del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), el diputado italiano Giuliano Pisapia, que defendió al jefe kurdo frente al pedido de extradición que realizó Turquía cuando Ocalan se encontraba en Italia.

—¿Cómo se convirtió en el abogado de Ocalan?

–Apenas llegó a Italia y fue

TURQUIA FUE DURA E INFLEXIBLE, PERO EL PKK FUE UNA GUERRI

La crónica de una tragedia que

The Guardian
de Gran Bretaña

Por Martin Woollacott

Si a usted lo paran en un puesto de vigilancia mientras conduce su automóvil por el sudeste de Turquía y lo identifican como extranjero es probable que los guardias le hablen en alemán. De hecho, el soldado al costado del camino y el rebelde kurdo en las colinas, contra el cual el primero se supone que lo está protegiendo a usted, pueden haber residido temporariamente en Bremen o Frankfurt.

Lo que es aún más probable es que algo del dinero que está sosteniendo a ambos lados en su larga lucha de años recientes también venga desde lejos. El dueño de un restaurante de Londres abonando sus "impuestos" a los recaudadores del PKK ha llevado el rifle de asalto a las manos del guerrillero, exactamente del mismo modo que el contribuyente norteamericano, por medio de la ayuda militar de Estados Unidos a Turquía, ha pagado por parte del helicóptero que sobrevuela en las alturas. El hecho de que la captura de Abdulá Ocalan haya reverberado en tres continentes ilustra el modo en que el fémur está conectado a la rodilla en una crisis política moderna. Crisis de este tipo son inevitablemente internacionales, y lo que está en juego en ésta no es sólo el futuro de los kurdos de Turquía sino la futura relación entre Turquía y Europa.

Abordar este problema desde afuera, como si solamente fuera entre el gobierno turco y la minoría kurda en Turquía, sobre el cual la comunidad internacional debe ahora pronunciarse, implicaría una visión estrecha del fenómeno. Europa necesita entender que es parte del problema. Después de todo, fueron sus ciudadanos y residentes los que tomaron las calles y rodearon las embajadas. La mayoría de ellos nunca regresará a Turquía. ¿Qué ocurriría si esos kurdos europeos estuvieran tan motivados por la necesidad de ser reconocidos y respetados en Europa como por su causa en Turquía? ¿Y qué hacer del hecho de que este impulso hacia la afirmación de la propia dignidad toma la forma del culto de un líder cuya brutalidad está tan probada como su propensión a liderar desde la retaguardia?

> **Relación:** *Lo que está en juego en esta crisis internacional no es sólo el futuro de los kurdos de Turquía sino la futura relación entre Turquía y Europa.*

Conversando en la sala de estar de una casa de clase media en un suburbio de Damasco hace ocho años, Apo Ocalan no contradijo del todo en el comienzo su amable sobrenombre, que significa "Tío". Pero su implacabilidad pronto resultó evidente, como cuando dijo que estaba listo para perder en un año dos tercios de los jóvenes que en ese entonces estaba entrenando y adoctrinando en el valle de Bekaá. Esto resultaba especialmente difícil de aceptar viniendo de un hombre que había pasado muy poco tiempo en la línea del frente. Aunque afirmaba estar en control total del movimiento, Ocalan atribuyó las atrocidades por las que el PKK es tan famoso, a los traidores en la base del movimiento, e incluso a la esposa de la que estaba distanciado. También habló de sus intereses intelectuales –en Nietzsche y Durkheim, por ejemplo– pero no pudo recordar el título de ninguno de sus libros. Después de tres horas de esto, era difícil evitar la conclusión de que la guerra kurda en Turquía era una tragedia con dos autores. El Estado turco era duro e inflexible, como lo probaría dos años después al ignorar la primera oferta real de Ocalan de negociar, y siguió con su política de arrasar el interior kurdo. Pero Ocalan era un líder cuyo carisma magnificaba sus defectos.

Esos defectos estarán bajo examen en los procedimientos judiciales que están por comenzar. Los turcos quieren mostrar que Ocalan fue un traidor, lo que en sus términos será tarea fácil. Pero es posible que también logren desnudar las luchas internas del PKK a lo largo de los años, y el rol de Ocalan dentro de ellas. Pueden llegar a probar que algunos de los líderes de los partidos kurdos legales eran en realidad hombres de paja del PKK. También podrían encontrarse con el hecho de que, por más cuidadosamente que controlen el juicio, su propia guerra sucia contra el PKK y contra otros disidentes kurdos deberá ser tratada inevitablemente, en un nivel mucho más minucioso del que les gustaría. La presunción turca es que la lucha militar con el PKK ha terminado, salvo alguna actividad residual que podrá ser controlada con





Kesire Ocalan (izq.), ex esposa del líder kurdo preso en Turquía.
Su ex marido la acusó de ordenar la muerte de Olof Palme (der.)

La pista kurda sobre el asesinato de Olof Palme

Mientras su organización está siendo atacada sistemáticamente por el ejército turco, el líder del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PPK), Abdulá Ocalan, reavivó ayer la suposición de que el asesinato del premier sueco Olof Palme, ocurrido en 1986, fue cometido por manos kurdas. Según el diario turco *Sabah*, Ocalan habría afirmado ante los jueces que el crimen "fue ordenado por su ex esposa, Kesire", quien se separó de él y del PPK en aquellos años. La agencia oficial turca Anatolia informó que el ejército mató a 17 guerrilleros de la organización kurda en el sureste del país. En Berlín murió uno de los kurdos heridos –ya habían muerto tres– durante el intento de asalto del consulado israelí en esa ciudad, luego de que Turquía agradeciera a Israel la colaboración para la captura de Ocalan, que será juzgado en Ankara por "alta traición".

Las autoridades suecas rechazaron hacer cualquier comentario sobre las declaraciones del líder kurdo, aunque un portavoz del Ministerio de Justicia sueco admitió que la información del diario *Sabah* está siendo seguida "con interés". En diciembre, cuando estaba detenido en Roma, Ocalan le había dicho al diario sueco *Aftonbladet* que Palme había sido asesinado por "grupos conservadores" que querían impedir "la formación de una corriente de opinión a favor de una solución pacífica de la cuestión kurda". En aquel momento, el líder kurdo se había rehusado a señalar a los culpables, pero manifestó estar dispuesto a hablar con la policía sueca.

La pista kurda sobre el asesinato de Palme es de larga data. En 1987, la Saepo (policía secreta sueca) detuvo a una veintena de kurdos en el marco de la investigación del asesinato de Palme, pero fueron liberados por falta de pruebas. Hace diez años, Suecia le había negado el asilo político al propio Ocalan. En abril pasado, fue uno de los ex comandantes del PPK, Semdin Sakik, detenido por el ejército turco, quien responsabilizó directamente a la organización por el crimen, dado que Suecia se disponía en aquel tiempo a expulsar a ocho de sus militantes. Ocalan siempre manifestó que la gente a su mando jamás podía haber cometido este asesinato, ya que hubiera jugado en contra de su política de concientizar a Europa de la cuestión kurda.

Al Viejo Continente esta cuestión le estalló de pronto luego de la detención de Ocalan, ocurrida en Kenia el 16 de febrero. Los kurdos residentes en Europa se lanzaron a las calles a protestar, a tomar consulados y embajadas. Entonces se produjeron incidentes en el consulado israelí en Berlín. Las protestas continúan. Ayer, mil kurdos manifestaron en París para pedir la libertad de Ocalan.

El líder kurdo está actualmente en la isla de Imrali, en el mar de Mármara, donde espera el inicio de un juicio –el 24 de marzo, según la prensa turca– cuyas perspectivas para él no son las mejores. El castigo para el delito de "traición a la patria" es la pena de muerte y, para colmo, uno de sus abogados defensores renunció anteayer a su defensa por "motivos de seguridad". El jueves, cuando llegaron a Mudanya, la localidad desde donde se accede a la isla de Imrali, una multitud los había abucheado. El premier turco, Bulent Ecevit, dijo ayer que la decisión de los abogados no tiene "ninguna justificación" porque "se tomaron todas las medidas necesarias para impedir manifestaciones".

Declaraciones: ***Ocalan le había dicho en diciembre a un diario sueco que Olof Palme había sido asesinado por grupos disidentes del PPK.***

Ecevit aprovechó los micrófonos para volver a acusar a Grecia, enemigo tradicional de Turquía, de apoyar a "los terroristas del PPK". Sin embargo, desde Atenas, colaboradores de Ocalan denunciaron que su líder "fue entregado por funcionarios griegos". Cuando fue detenido en Nairobi, Ocalan estaba saliendo de la embajada griega en esa ciudad.

REPORTAJE EXCLUSIVO AL ABOGADO ITALIANO DEL LIDER KURDO

Cómo y por qué cayó Ocalan

La captura del líder kurdo Abdulá Ocalan fue un gran triunfo para Turquía y motivo de manifestaciones en toda Europa. En estas páginas, el abogado italiano del líder kurdo relata en exclusiva lo que sucedió, en un caso que se ramifica hacia costados cada vez más oscuros.

Página/12 en Italia

Por Laura Términe
Desde Roma

"Europa se perdió la oportunidad de ser protagonista de un proceso de paz entre turcos y kurdos y tener un rol político a nivel internacional. Demostró que es sólo una unidad económica. Estados Unidos presionó para evitar el asilo de Abdulá Ocalan en Europa, lo que hubiera abierto el camino a su juicio frente a una corte internacional y al inicio de un proceso de paz, y Europa aisló a Italia en su intento de evitar la deportación de Ocalan. Lo que hizo en una semana Kosovo no fue hecho en años por Turquía", aseguró a *Página 12* uno de los abogados del líder del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), el diputado italiano Giuliano Pisapia, que defendió al jefe kurdo frente al pedido de extradición que realizó Turquía cuando Ocalan se encontraba en Italia.

—¿Cómo se convirtió en el abogado de Ocalan?

–Apenas llegó a Italia y fue arrestado, porque tenía una orden de captura internacional, me pidió que fuera su defensor para evitar la extradición a Turquía. Nunca le pregunté por qué me eligió, nunca lo hago con un cliente. Pero puede haber varios motivos: uno, que yo estuve hace tres años en el Kurdistán turco con una delegación de abogados por los derechos del hombre y conocí a muchos abogados turcos y kurdos.

—Usted estuvo en Kenia un día antes de que lo arrestaran. ¿Cuál era el ambiente?

–Fui a Nairobi porque Ocalan nos había hecho saber que necesitaba ver a sus abogados con urgencia, ya que se encontraba en una situación delicada y temía por su vida. Quería que el pedido de asilo político en Italia se decidiera velozmente. La defensoría del Estado lo había denegado diciendo que como Ocalan se había ido de Italia no tenía interés en obtener el derecho de asilo. Por eso era importante una declaración suya diciendo que lo pedía con más urgencia que antes debido a la situación difícil en que se encontraba.

–¿Qué pasaba en la embajada de Grecia en Kenia donde estaba escondido Ocalan?

–Ocalan temía por su vida, sabía que el gobierno turco lo quería vivo o muerto y estaba preocupado por las reacciones kurdas. Pensaba: "Si me arrestan a mí, se prenderán fuego centenares de personas".

–¿Ocalan no acepta esta forma de protesta que adoptan muchos kurdos?

–La comprendía pero no la compartía. No le gustaba que fuera una protesta que afectara al pueblo kurdo. Su idea era que se iniciara un proceso de paz y quería la energía de todos.

–¿Qué sucedió el día anterior al arresto?

–Yo estaba charlando con él cuando recibió una llamada por teléfono. Volvió después de unos minutos y me dijo que de la embajada griega le habían anunciado que en media hora arribarían cinco hombres armados y lo sacarían a la fuerza de la residencia del embajador griego. Le dije que informara que su abogado estaba presente y que se opondría con todas sus fuerzas a que eso sucediera. Lo hizo a través de sus colaboradores –él habla sólo turco–, y 10 minutos después llamaron nuevamente de la embajada diciéndole que estuviera tranquilo, que el problema había sido superado, y que quienes querían hacer este operativo –yo no sé si eran griegos o de Kenia– habían desistido. La embajada griega se comprometió a mantenerlo en situación de seguridad hasta que Italia decidiera si le daba o no el asilo político o hasta que encontrara otra solución que podía ser el refugio en Grecia. Después de eso discutimos sobre la necesidad de que yo me quedara un día más en Nairobi, pero decidimos que lo mejor era que volviera a Italia para intentar acelerar la decisión sobre el derecho de asilo. Estábamos relativamente tranquilos porque parecía imposible que entraran a arrestarlo en un lugar cubierto de inmunidad diplomática.

–Una de las hipótesis es que fue engañado, que le dijeron que lo portarían a Holanda y lo capturaron fuera de la embajada griega.

–Ocalan no hubiera salido de allí si no fuera por la fuerza. Sabía que era imposible que lo sacaran para mandarlo a Holanda o a otro país europeo. Tampoco es verdad que lo interceptaron por su teléfono celular porque hacía al menos 10 días que ni él ni sus colaboradores lo usaban. Lo hacían de otra forma. Además, contaba con el precedente de Rusia, cuando el servicio secreto israelí lo encontró a través de su celular.

–¿Cree que en el arresto participaron la CIA o el Mossad?

–No lo sé, pero cuando estaba en Rusia hubo presiones de Estados Unidos y de Israel para que lo sacaran de ese país.

–La Unión Europea pidió un juicio justo para Ocalan, el Vaticano dijo que intervendría si se lo solicitan. En tanto, Turquía responde que no habrá observadores internacionales en el juicio y solicitó la pena de muerte para el líder del PKK. ¿Qué sucederá?

–Para demostrar que es un país democrático, aunque yo no creo que lo sea, Turquía aceptará observadores internacionales en el proceso. Pero el problema es otro. Si el juicio se realiza bajo la legislación turca no será justo porque sus leyes prevén la pena de muerte para quien haga propaganda antinacional. Claro que Ocalan es responsable de eso, pero eso no es un delito, se trata de los derechos de un pueblo.

–¿Cree que será condenado a la pena capital?

–Creo que lo condenarán a muerte y que después le conmutarán la pena por la reclusión perpetua como señal de una actitud democrática.

–Ocalan intentó conseguir el asilo político en Italia. ¿Qué responsabilidad tiene el gobierno italiano en los acontecimientos?

–Italia por lo menos lo intentó pero solo no tuvo la fuerza necesaria. El Parlamento italiano había aprobado por unanimidad una resolución que comprometía al gobierno a tomar la iniciativa para lanzar un proceso de paz. Pero cuando la declaración de principios debía pasar a los hechos, el sector de centroderecha se tiró hacia atrás y volvió a pedir la expulsión de Ocalan de Italia. Parte de las fuerzas de centroizquierda hicieron lo mismo. Los ministros de Defensa y de Relaciones Exteriores se manifestaron pidiendo su expulsión y por el no reconocimiento del derecho de asilo.

—¿Ocalan hubiera sido condenado si se sometía a una Corte Internacional?

–El estaba muy dispuesto a que lo juzgue una corte internacional, sea porque la corte internacional significaba iniciar un proceso de paz y porque habiendo leído los actos procesales que había enviado Turquía, tenía garantías de que en un proceso durante el cual se discutiera lo que sucedía verdaderamente en el Kurdistán, él habría sido absuelto. Los delitos contra Ocalan se plantean porque es el líder del PKK. Aunque vayan los veedores internacionales al proceso en Turquía, la legislación turca no es ninguna garantía, porque permite que esté aislado, que no vea a sus abogados, que no pueda ejercitar el derecho de defensa y prevé la pena de muerte contra los delitos de traición.

Abdulá Ocalan esposado en la isla-cárcel de Imrali.
Detrás de él, la bandera de Turquía, el país que lo capturó en Kenia.

TURQUIA FUE DURA E INFLEXIBLE, PERO EL PKK FUE UNA GUERRILLA IMPLACABLE Y ATROZ

La crónica de una tragedia que tuvo dos autores

The Guardian de Gran Bretaña

Por Martin Woollacott

Si a usted lo paran en un puesto de vigilancia mientras conduce su automóvil por el sudeste de Turquía y lo identifican como extranjero es probable que los guardias le hablen en alemán. De hecho, el soldado al costado del camino y el rebelde kurdo en las colinas, contra el cual el primero se supone que lo está protegiendo a usted, pueden haber residido temporariamente en Bremen o Frankfurt.

Lo que es aún más probable es que algo del dinero que está sosteniendo a ambos lados en su larga lucha de años recientes también venga desde lejos. El dueño de un restaurante de Londres abonando sus "impuestos" a los recaudadores del PKK ha llevado el rifle de asalto a las manos del guerrillero, exactamente del mismo modo que el contribuyente norteamericano, por medio de la ayuda militar de Estados Unidos a Turquía, ha pagado por parte del helicóptero que sobrevuela en las alturas. El hecho de que la captura de Abdulá Ocalan haya reverberado en tres continentes ilustra el modo en que el fémur está conectado a la rodilla en una crisis política moderna. Crisis de este tipo son inevitablemente internacionales, y lo que está en juego en ésta no es sólo el futuro de los kurdos de Turquía sino la futura relación entre Turquía y Europa.

Abordar este problema desde afuera, como si solamente fuera entre el gobierno turco y la minoría kurda en Turquía, sobre el cual la comunidad internacional debe ahora pronunciarse, implicaría una visión estrecha del fenómeno. Europa necesita entender que es parte del problema. Después de todo, fueron sus ciudadanos y residentes los que tomaron las calles y rodearon las embajadas. La mayoría de ellos nunca regresará a Turquía. ¿Qué ocurriría si esos kurdos europeos estuvieran tan motivados por la necesidad de ser reconocidos y respetados en Europa como por su causa en Turquía? ¿Y qué hacer del hecho de que este impulso hacia la afirmación de la propia dignidad toma la forma del culto de un líder cuya brutalidad está tan probada como su propensión a liderar desde la retaguardia?

Relación: ***Lo que está en juego en esta crisis internacional no es sólo el futuro de los kurdos de Turquía sino la futura relación entre Turquía y Europa.***

Conversando en la sala de estar de una casa de clase media en un suburbio de Damasco hace ocho años, Apo Ocalan no contradijo del todo en el comienzo su amable sobrenombre, que significa "Tío". Pero su implacabilidad pronto resultó evidente, como cuando dijo que estaba listo para perder en un año dos tercios de los jóvenes que en ese entonces estaba entrenando y adoctrinando en el valle de Bekaá. Esto resultaba especialmente difícil de aceptar viniendo de un hombre que había pasado muy poco tiempo en la línea del frente. Aunque afirmaba estar en control total del movimiento, Ocalan atribuyó las atrocidades por las que el PKK es tan famoso, a los traidores en la base del movimiento, e incluso a la esposa de la que estaba distanciado. También habló de sus intereses intelectuales –en Nietzsche y Durkheim, por ejemplo– pero no pudo recordar el título de ninguno de sus libros. Después de tres horas de esto, era difícil evitar la conclusión de que la guerra kurda en Turquía era una tragedia con dos autores. El Estado turco era duro e inflexible, como lo probaría dos años después al ignorar la primera oferta real de Ocalan de negociar, y siguió con su política de arrasar el interior kurdo. Pero Ocalan era un líder cuyo carisma magnificaba sus defectos.

Esos defectos estarán bajo examen en los procedimientos judiciales que están por comenzar. Los turcos quieren mostrar que Ocalan fue un traidor, lo que en sus términos será tarea fácil. Pero es posible que también logren desnudar las luchas internas del PKK a lo largo de los años, y el rol de Ocalan dentro de ellas. Pueden llegar a probar que algunos de los líderes de los partidos kurdos legales eran en realidad hombres de paja del PKK. También podrían encontrarse con el hecho de que, por más cuidadosamente que controlen el juicio, su propia guerra sucia contra el PKK y contra otros disidentes kurdos deberá ser tratada inevitablemente, en un nivel mucho más minucioso del que les gustaría. La presunción turca es que la lucha militar con el PKK ha terminado, salvo alguna actividad residual que podrá ser controlada con bastante facilidad. La captura de Ocalan ha decapitado al movimiento y puede llevar a una lucha de poder entre sus tenientes; el juicio lo desacreditará, y pronto será posible pasar a una ofensiva "suave" en el sudeste. Esto incluirá dinero para la reubicación de poblaciones y el levantamiento del estado de emergencia en aquellas áreas donde aún no ha terminado. Los turcos liberales agregarían al paquete una relajación de leyes y costumbres, de modo que pueda haber emisiones radiofónicas en kurdo y, más adelante, la enseñanza escolar en ese idioma.

Atrocidades: ***Aunque afirmaba controlarlo todo, Ocalan atribuyó las atrocidades del PKK a los traidores, e incluso a la esposa, de la que estaba distanciado.***

La presunción del PKK puede ser que la batalla ahora se desplaza a Europa, donde la comunidad turca puede ser movilizada para presionar a los gobiernos europeos a que presionen a Turquía. Parece predecible que se impulsen ambas estrategias, pero sólo con un éxito parcial. El problema de los kurdos en Turquía no es sólo de carácter étnico, y no sólo del Kurdistán turco. La guerra ha incrementado la disparidad entre pueblo y recursos en el sudeste, acelerando la dispersión del pueblo kurdo hacia Turquía occidental y Europa occidental.

Los kurdos de Turquía deben desplegar ahora sus políticas en tres espacios diferentes, todos ellos moldeados por la desventaja socioeconómica. En su región originaria, la economía agrícola está en caos. En Turquía occidental, muchos kurdos, especialmente los recién llegados, están en los márgenes de la sociedad. En Europa, sufren los males usuales de los inmigrantes, con el problema adicional de que hasta hace poco su misma identidad como kurdos era invisible para sus anfitriones. La política en cada uno de estos lugares debe ser coordinada. Es difícil llevar adelante una guerra en un lugar, una campaña por la doble ciudadanía en otro, y un movimiento islamista en un tercero.

La independencia de los kurdos, sea en Turquía, Irak o Irán, es una idea que no puede descartarse. Como aspiración es parte de la conciencia nacional, pero no es una posibilidad práctica en el futuro previsible. Esa es la razón por la cual líderes como Masud Barzani en Irak sólo piden permiso para que la independencia siga siendo una esperanza. La realpolitik, para beneficiar a esta generación, descansa en la lucha por la autonomía. Ocalan, cuando se dio cuenta de que los militares kurdos no iban a desaparecer, llegó a la misma conclusión que Barzani.

Ahora, con el crecimiento de la diáspora, los kurdos necesitan políticas más amplias centradas en la autonomía para acomodarse a la complejidad de sus circunstancias. Si los kurdos deben repensar sus políticas, los gobernantes de Turquía también necesitan reflexionar. Existe el peligro de que Turquía, de frente tanto a sus kurdos como a sus islamistas, se equivoque otra vez tomando el camino de la exterminación.



Manifestantes kurdos con su bandera en una marcha de protesta ayer en París.
El arresto desató violencia y manifestaciones de repudio en toda Europa Occidental.

GADO ITALIANO DEL LIDER KURDO

qué cayó Ocalan

arrestado, porque tenía una orden de captura internacional, me pidió que fuera su defensor para evitar la extradición a Turquía. Nunca le pregunté por qué me eligió, nunca lo hago con un cliente. Pero puede haber varios motivos: uno, que yo estuve hace tres años en el Kurdistán turco con una delegación de abogados por los derechos del hombre y conocí a muchos abogados turcos y kurdos.

—Usted estuvo en Kenia un día antes de que lo arrestaran. ¿Cuál era el ambiente?

–Fui a Nairobi porque Ocalan nos había hecho saber que necesitaba ver a sus abogados con urgencia, ya que se encontraba en una situación delicada y temía por su vida. Quería que el pedido de asilo político en Italia se decidiera velozmente. La defensoría del Estado lo había denegado diciendo que como Ocalan se había ido de Italia no tenía interés en obtener el derecho de asilo. Por eso era importante una declaración suya diciendo que lo pedía con más urgencia que antes debido a la situación difícil en que se encontraba.

–¿Qué pasaba en la embajada de Grecia en Kenia donde estaba escondido Ocalan?

–Ocalan temía por su vida, sabía que el gobierno turco lo quería vivo o muerto y estaba preocupado por las reacciones kurdas. Pensaba: "Si me arrestan a mí, se prenderán fuego centenares de personas".

–¿Ocalan no acepta esta forma de protesta que adoptan muchos kurdos?

–La comprendía pero no la compartía. No le gustaba que fuera una protesta que afectara al pueblo kurdo. Su idea era que se iniciara un proceso de paz y quería la energía de todos.

–¿Qué sucedió el día anterior al arresto?

–Yo estaba charlando con él cuando recibió una llamada por teléfono. Volvió después de unos minutos y me dijo que de la embajada griega le habían anunciado que en media hora arribarían cinco hombres armados y lo sacarían a la fuerza de la residencia del embajador griego. Le dije que informara que su abogado estaba presente y que se opondría con todas sus fuerzas a que eso sucediera. Lo hizo a través de sus colaboradores –él habla sólo turco–. y 10 minutos después llamaron nuevamente de la embajada diciéndole que estuviera tranquilo, que el problema había sido superado, y que quienes querían hacer este operativo –yo no sé si eran griegos o de Kenia–. habían desistido. La embajada griega se comprometió a mantenerlo en situación de seguridad hasta que Italia decidiera si le daba o no el asilo político o hasta que encontrara otra solución que podía ser el refugio en Grecia. Después de eso discutimos sobre la necesidad de que yo me quedara un día más en Nairobi, pero decidimos que lo mejor era que volviera a Italia para intentar acelerar la decisión sobre el derecho de asilo. Estábamos relativamente tranquilos porque parecía imposible que entraran a arrestarlo en un lugar cubierto de inmunidad diplomática.

–Una de las hipótesis es que fue engañado, que le dijeron que lo portarían a Holanda y lo capturaron fuera de la embajada griega.

–Ocalan no hubiera salido de allí si no fuera por la fuerza. Sabía que era imposible que lo sacaran para mandarlo a Holanda o a otro país europeo. Tampoco es verdad que lo interceptaron por su teléfono celular porque hacía al menos 10 días que ni él ni sus colaboradores lo usaban. Lo hacían de otra forma. Además, contaba con el precedente de Rusia, cuando el servicio secreto israelí lo encontró a través de su celular.

–¿Cree que en el arresto participaron la CIA o el Mossad?

–No lo sé, pero cuando estaba en Rusia hubo presiones de Estados Unidos y de Israel para que lo sacaran de ese país.

–La Unión Europea pidió un juicio justo para Ocalan, el Vaticano dijo que intervendría si se lo solicitan. En tanto, Turquía responde que no habrá observadores internacionales en el juicio y solicitó la pena de muerte para el líder del PKK. ¿Qué sucederá?

–Para demostrar que es un país democrático, aunque yo no creo que lo sea, Turquía aceptará observadores internacionales en el proceso. Pero el problema es otro. Si el juicio se realiza bajo la legislación turca no será justo porque sus leyes prevén la pena de muerte para quien haga propaganda antinacional. Claro que Ocalan es responsable de eso, pero eso no es un delito, se trata de los derechos de un pueblo.

–¿Cree que será condenado a la pena capital?

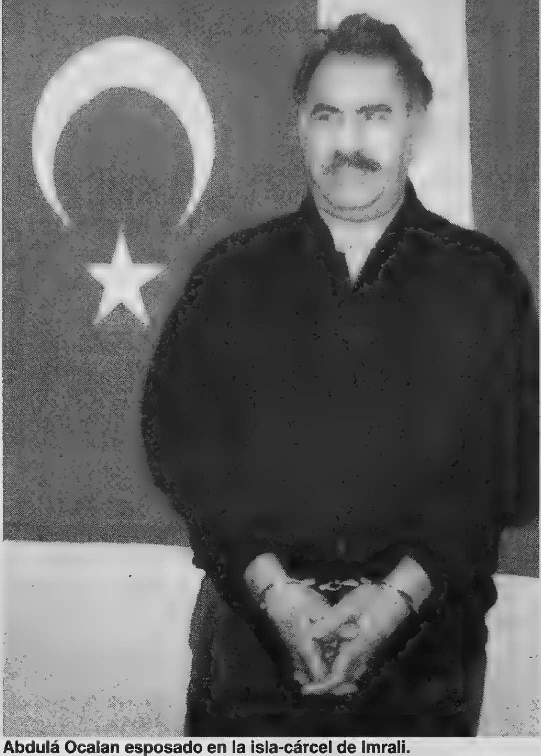
–Creo que lo condenarán a muerte y que después le conmutarán la pena por la reclusión perpetua como señal de una actitud democrática.

–Ocalan intentó conseguir el asilo político en Italia. ¿Qué responsabilidad tiene el gobierno italiano en los acontecimientos?

–Italia por lo menos lo intentó pero solo no tuvo la fuerza necesaria. El Parlamento italiano había aprobado por unanimidad una resolución que comprometía al gobierno a tomar la iniciativa para lanzar un proceso de paz. Pero cuando la declaración de principios debía pasar a los hechos, el sector de centroderecha se tiró hacia atrás y volvió a pedir la expulsión de Ocalan de Italia. Parte de las fuerzas de centroizquierda hicieron lo mismo. Los ministros de Defensa y de Relaciones Exteriores se manifestaron pidiendo su expulsión y por el no reconocimiento del derecho de asilo.

—¿Ocalan hubiera sido condenado si se sometía a una Corte Internacional?

–El estaba muy dispuesto a que lo juzgue una corte internacional, sea porque la corte internacional significaba iniciar un proceso de paz y porque habiendo leído los actos procesales que había enviado Turquía, tenía garantías de que en un proceso durante el cual se discutiera lo que sucedía verdaderamente en el Kurdistán, él habría sido absuelto. Los delitos contra Ocalan se plantean porque es el líder del PKK. Aunque vayan los veedores internacionales al proceso en Turquía, la legislación turca no es ninguna garantía, porque permite que esté aislado, que no vea a sus abogados, que no pueda ejercitar el derecho de defensa y prevé la pena de muerte contra los delitos de traición.



Abdulá Ocalan esposado en la isla-cárcel de Imrali.
Detrás de él, la bandera de Turquía, el país que lo capturó en Kenia.

LLA IMPLACABLE Y ATROZ

tuvo dos autores

bastante facilidad. La captura de Ocalan ha decapitado al movimiento y puede llevar a una lucha de poder entre sus tenientes; el juicio lo desacreditará, y pronto será posible pasar a una ofensiva "suave" en el sudeste. Esto incluirá dinero para la reubicación de poblaciones y el levantamiento del estado de emergencia en aquellas áreas donde aún no ha terminado. Los turcos liberales agregarían al paquete una relajación de leyes y costumbres, de modo que pueda haber emisiones radiofónicas en kurdo y, más adelante, la enseñanza escolar en ese idioma.

Atrocidades: ***Aunque afirmaba controlarlo todo, Ocalan atribuyó las atrocidades del PKK a los traidores, e incluso a la esposa, de la que estaba distanciado.***

La presunción del PKK puede ser que la batalla ahora se desplaza a Europa, donde la comunidad turca puede ser movilizada para presionar a los gobiernos europeos a que presionen a Turquía. Parece predecible que se impulsen ambas estrategias, pero sólo con un éxito parcial. El problema de los kurdos en Turquía no es sólo de carácter étnico, y no sólo del Kurdistán turco. La guerra ha incrementado la disparidad entre pueblo y recursos en el sudeste, acelerando la dispersión del pueblo kurdo hacia Turquía occidental y Europa occidental.

Los kurdos de Turquía deben desplegar ahora sus políticas en tres espacios diferentes, todos ellos moldeados por la desventaja socioeconómica. En su región originaria, la economía agrícola está en caos. En Turquía occidental, muchos kurdos, especialmente los recién llegados, están en los márgenes de la sociedad. En Europa, sufren los males usuales de los inmigrantes, con el problema adicional de que hasta hace poco su misma identidad como kurdos era invisible para sus anfitriones. La política en cada uno de estos lugares debe ser coordinada. Es difícil llevar adelante una guerra en un lugar, una campaña por la doble ciudadanía en otro, y un movimiento islamista en un tercero.

La independencia de los kurdos, sea en Turquía, Irak o Irán, es una idea que no puede descartarse. Como aspiración es parte de la conciencia nacional, pero no es una posibilidad práctica en el futuro previsible. Esa es la razón por la cual líderes como Masud Barzani en Irak sólo piden permiso para que la independencia siga siendo una esperanza. La realpolitik, para beneficiar a esta generación, descansa en la lucha por la autonomía. Ocalan, cuando se dio cuenta de que los militares kurdos no iban a desaparecer, llegó a la misma conclusión que Barzani.

Ahora, con el crecimiento de la diáspora, los kurdos necesitan políticas más amplias centradas en la autonomía para acomodarse a la complejidad de sus circunstancias. Si los kurdos deben repensar sus políticas, los gobernantes de Turquía también necesitan reflexionar. Existe el peligro de que Turquía, de frente tanto a sus kurdos como a sus islamistas, se equivoque otra vez tomando el camino de la exterminación.



Manifestantes kurdos con su bandera en una marcha de protesta ayer en París.
El arresto desató violencia y manifestaciones de repudio en toda Europa Occidental.

Una Monica hecha a nuevo cuenta todo del Sexgate

Ascenso, caída y rehabilitación son lugares comunes de una vida novelesca. Esta semana, Monica Lewinsky empieza a ensayar el escalón final, contando su versión del affaire con Bill Clinton.

The Guardian de Gran Bretaña

Por Kamal Ahmed y Edward Helmore
Desde Londres y Nueva York

La semana que viene, *La historia de Monica (Monica's Story)*, el libro de Andrew Morton sobre el impetuoso ascenso, la espectacular caída y cuidadosa rehabilitación de Monica Lewinsky, estará en las librerías. La foto de la tapa es de buen gusto, artística. El pelo peinado hacia atrás, la sonrisa sin la gruesa expansión de labios de antes, sino algo más tímida, más sabia. De las mejillas regordetas en las millones de fotos sacadas para los diarios han crecido pómulos, reales y altos.

Comparemos esta imagen con la cobertura de Monica hace cuatro meses. En el pico del escándalo Bill Clinton, Monica fue registrada por la agencia de fotografías All Action en Los Angeles. Botella de agua, anteojos oscuros, la boca abierta, una remera embolsada, muslos desnudos y flojos. La prensa ironizó. "La esbeltez no fue nunca su estilo", dijo el *Daily Mail*. "En shorts, los muslos blancos de Monica revelan que las curvas que una vez atrajeron el ojo de un presidente, han engordado bastante."

Era Monica en su peor momento, escondida, viviendo a base de comida china para llevar y Coca-Cola. Un mes más tarde fue fotografiada durante una salida de compras, toda de negro, el sombrero metido hasta el ceño fruncido, anteojos oscuros. Y más tarde, ese mismo noviembre, de compras nuevamente, con pantalones embolsados, sombrero, remera blanca, trepándose a la parte de atrás de un Ford Explorer. El *Sun* dijo esa vez: "Los bolsos de Monica están por estallar casi tanto como ella durante una monstruosa parranda de compras". Podría haber sido su fin. Gorda, triste, haciendo compras para mantenerse cuerda. Pero ella necesitaba contar su historia, de modo que debía amigarse con la prensa y las cámaras de televisión, aunque ella hubiera querido cerrar la puerta y murmurar bajo la almohada: "¿Por qué no se van todos de acá?".

Después de los días oscuros, la rehabilitación. El último *Hello!* traía 21 fotos de Monica, el preludio a miles de artículos y miles de fotos mientras la *Historia de Monica* sale a la venta. La semana que viene, el público norteamericano la verá entrevistada por Barbara Walters. Y Gran Bretaña la verá hablando con Jon Snow el 4 de marzo. Snow, tal vez sorprendentemente, está impresionado: "Ella se ilumina cuando se encienden las cámaras y luego se apaga cuando las cámaras se apagan. Obviamente no es una becaria común de la Casa Blanca. Tuvimos unas pocas horas, pero yo podría haberla estado entrevistando durante una semana". Antes de la entrevista, Snow la descubrió en una habitación repasando pequeñas tarjetas donde había hecho notas sobre lo que debía decir.

Vestida en un riguroso traje negro de entrevistas de "tómenme en serio", semejante al de la princesa Diana y Louise Woodward, Monica habla con Snow de sus sentimientos por el presidente, entonces y ahora, sobre la política norteamericana, la presión de Kenneth Starr, la presión de los medios. Snow, que entrevistó a Monica en el elegante departamento de Nueva York de la madre de ella, admite que la primera vez que se dio cuenta de que Monica no era la bruja que tantos habían retratado fue al mirar el video de su testimonio ante el Senado. Fue allí que, por primera vez, la gente la vio hablar. Otros también están de acuerdo. "Estaba serena, era franca y ponía a sus interrogadores en su lugar con respuestas rápidas e ingeniosas a cualquier pregunta de mala fe", escribió Damian Whitworth, el corresponsal del *Times* en Washington. Kathryn Flett, columnista del *Observer*, también quedó impresionada. "Monica apareció menos como una víctima que como una vencedora confiada, articulada y vestida para ganar. De pronto emergió como una mujer que podría tener un futuro más brillante que su ex mentor y amante. ¡Adelante, Monica!"

Portada del libro que publicará St. Martin's Press.
La semana que viene, Lewinsky aparecerá en televisión.

> **Becaria:** ***"Ella se ilumina cuando se encienden las cámaras y se apaga cuando las cámaras se apagan. Obviamente no es una becaria común de la Casa Blanca".***

Y ahora las fotos de *Hello!*. El artículo es en realidad una entrevista con su padre, el Dr. Bernard Lewinsky, pero eso casi no importa. Lo único notable que él dice es sobre Linda Tripp: "Siento que lo que hizo Linda Tripp es lo más abominable que un ser humano le puede hacer a otro. Y creo que si hay alguien que debe ser castigado, deshonrado y abolido como ser humano, ésa es Linda Tripp".

Simpático, pero lo que distingue a *Hello!*, y por lo que la revista pagó vastas sumas de dinero, son las fotografías, página tras página. Comienzan con la mirada pensativa, vestido a lunares negro, cardigan negro, ojos bajos. Llamémoslo el estilo "luto de Europa del sur". Alrededor de Monica, los narcisos se mecen suavemente mientras ella mira reflexivamente la piscina en casa de unos amigos. Pero luego, tres páginas más adelante, comienza la sonrisa. Hay fotos de Monica tejiendo, de Monica en su dormitorio con almohadones tapizados de rosa, de Monica riéndose con una gorra de baseball, la niña que fue obligada a crecer demasiado rápidamente. "¡Eh –exclama–, soy normal!"

"Ella es muy segura, muy confiada en sí misma", dice Tree Elvin de *Hola!* de Madrid, que voló a Los Angeles para la entrevista. "Creo que yo no era así cuando tenía 25 años." Y la próxima semana Barbara Walters se encontrará con Monica. David Westin, el presidente de noticias de ABC, dijo que la entrevista resultó tan buena y tan "educativa" que el canal va a sacar su programa de entretenimiento de la noche para pasar dos horas de Monica. Westin dijo que la entrevista le mostró que la historia es "más complicada y sutil" que lo que había sido contada. "La prensa –afirma Westin– le dio a la historia una 'calidad de dibujo animado'." Walters, la reina de la entrevista norteamericana del "dígalo todo", prometió que oiríamos sobre el "tormento" de Lewinsky, "su miedo terrible", sus sentimientos sobre el fiscal independiente Ken Starr, sobre Hillary Clinton y "ese famoso padrillo". Walters advirtió que ésta no será una "cosa de besos y abrazos". Pero, por supuesto, ninguna entrevista suya podría estar completa sin las lágrimas. "Hay momentos en que se emociona mucho", dijo, pero advirtió que "ésta no es una entrevista de sollozos". Ver a Walters hacer llorar a sus entrevistados, a diferencia del ángulo de Snow de "violación por la Constitución norteamericana" es lo que va a asegurarle a Monica su marca redituable en Norteamérica. Nadie puede hacer que sus entrevistados lloren como lo hace Walters, y a los espectadores les encanta ver cómo lo hace.

"Ella es muy franca sobre sí misma –dice Walters–. Tuvo un año para pasar por todo esto y cambiar. Pero es muy honesta con muchos de sus errores: no se pone a pintar un cuadro glorioso de sí misma." Lo que sí veremos es a Monica transformada de una figura de mala fama en alguien imbuido de sentido penetrante y simbólico, el nuevo centro moral. "Monica", dice Michael Wolff, columnista de medios de la revista *New York*, "es un perfecto Jimmy Stewart actualizado de pie frente a la tiranía de los medios, la villanía de los fiscales, la hipocresía sexual, la charlatanería política, las artimañas de la derecha." Es mucho para sus jóvenes hombros. Hombros que ahora están, por lo menos, esculpidos dentro de la ropa del último diseñador.

Traducción: Celita Doyhambéhère

BETO CASTELLI
TERESITA TROTTA

28/2/77 - 28/2/99

Secuestrados 28-2-77 en Merlo
torturados desaparecidos del Vesubio
¡Cárcel a los genocidas y a sus cómplices!
Compañeros entrañables.
De los mejores hijos del Pueblo.
Trabajaron, lucharon; solidarios
y lúcidos apostaron por la Vida.
Tenían a Verito y esperaban otro
hijo/a para abril/mayo '77.
María Verónica busca a su hermano/a.
Sería bueno, lindo, justo que se encuentren.
Vero, su hija, y los compañeros

ESPAÑA CREE QUE PINOCHET SERA EXONERADO

Muere la esperanza en Madrid

El diario madrileño "El País" anunció ayer que el gobierno español tiene información de que el ex dictador será liberado por los lores.

"El desenlace será el apuntado; esto es, el ex dictador podrá regresar finalmente a Chile." Las fuentes de la presidencia española que citó ayer el diario *El País* se mantuvieron en el anonimato, pero tanto el gobierno español como el chileno estarían seguros de que el fallo de la Cámara de los Lores sobre la inmunidad de Augusto Pinochet será favorable al ex dictador. Y por goleada, con sólo dos de los siete "law lords" en contra de la exoneración. Aunque en la anterior votación de los lores el gobierno del presidente José María Aznar aparentemente estaba errado en sus vaticinios, su último pronóstico coincide, según *El País*, con las versiones que corrían en Londres cuando terminaron las deliberaciones el 4 de febrero. Y las malas noticias no terminan ahí. Por las complejidades del proceso judicial inglés, el ex dictador podrá regresar a Chile antes de que se monte una apelación al fallo de los lores.

Las especulaciones sobre el fallo final de los lores han variado de un extremo a otro desde que comenzó el proceso, pero esta última información viene de fuentes de mucho peso. El gobierno de Aznar tiene intereses muy poderosos depositados en el desenlace del proceso judicial en Londres, y "sólo un servicio de inteligencia –subrayó una fuente jurídica inglesa al matutino español– podría disponer de información sobre lo que discuten los siete jueces lores". Asimismo, esta información es la misma que el gobierno chileno habría recibido hace un mes de otras fuentes. Según *El País*, Santiago había recibido "información confidencial" de una abogada norteamericana en Londres, la cual vaticinaba exactamente el mismo fallo de 7-2 a favor de Pinochet.

Además, tal fallo sería efectivamente el fin del proceso contra Pinochet en Londres. Aunque los abogados de los familiares de las víctimas anunciaron su intención de apelar de inmediato una exoneración al ex dictador, aparentemente sería un proceso independiente al que actualmente consideran los lores, y en el ínterin Pinochet sería liberado de su arresto. El gobierno chileno ya tiene un avión de su Fuerza Aérea en constante estado de alerta para repatriarlo al segundo de que esto suceda.

Sin embargo, aunque este resultado parece darse casi por descontado en España, no sería la primera vez que se equivocan. Durante las primeras deliberaciones de los lores Madrid vaticinaba un fallo 3-2 a favor del ex dictador. En este pronóstico era secundado por el gobierno chileno, y los siempre optimistas abogados de la defensa de Pinochet. Pero al final el pronunciamiento de los lores fue el opuesto, y sólo el recurso de última hora de la defensa contra el juez Hoffman –por sus conexiones con Amnesty International– lograron que se reconsiderara la "inmunidad soberana" del ex dictador.

Todos estos factores son cruciales para el gobierno de Aznar, que actualmente analiza cómo lidiar con el resultado que todos vaticinan. Aznar quedó fuertemente pegado a la causa contra Pinochet que le inició el "superfiscal" Baltasar Garzón, al punto que entró en conflicto con sectores de su propio Partido Popular y con sus aliados internacionales del Partido Demócrata Cristiano chileno. Sin embargo, la posición del centro-derechista Aznar le rindió réditos con la opinión pública en su país, que ahora parece valorar a su gobierno más que nada por su rápida tramitación de los recursos judiciales contra el ex dictador.

AFP

"Un milagro de fe": partidarios de Pinochet en una manifestación.
Madrid cree que su héroe será exonerado por los lores británicos.

VENEZUELA

Mal recuerdo para Chávez

El presidente venezolano Hugo Chávez debió haber sufrido por una incómoda ironía ayer. Después de declarar en el aniversario del Caracazo de 1989 que a diferencia de esa ocasión "el ejército no saldría a echarle plomo al pueblo", el presidente tuvo ayer que hacer algo ligeramente similar cuando militarizó la ciudad de Cumaná, capital de la provincia de Sucre, a raíz de los violentos disturbios y saqueos que se registraban desde el viernes. Los disturbios fueron atribuidos por el gobernador de la provincia a "grupos anárquicos" infiltrados en las organizaciones estudiantiles, que protestaban por la muerte a golpes de uno de los suyos durante una represión policial. Los disturbios escalaron, y ayer los saqueos y quemas de neumáticos en la capital forzaron a Chávez a declarar la ley marcial en la ciudad.

DyN

Giannettasio es la directora general de Escuelas bonaerense.
Asegura que el diseño del polimodal fue consensuado con todos.

EL 15 DE MARZO DEBUTA EL ULTIMO CICLO DE

El polimodal se metió

El gremio docente acusó al gobierno provincial de forzar la aplicación del polimodal, de hacerlo en forma improvisada y sin informar. Las autoridades se defendieron, pero reconocieron que falta capacitar a muchos docentes.

Por Javier Lorca

Mientras la CTERA se dispone a realizar su primer paro nacional del año el próximo 6 de abril –cuatro días antes habrá cumplido su segundo aniversario la Carpa Blanca–, los docentes y los alumnos de la provincia de Buenos Aires se preparan para afrontar el debut del polimodal. Cuando el lunes 15 de marzo comience el año lectivo, se pondrá en marcha el nuevo ciclo que reestructurará la escuela media y coronará, en el distrito gobernado por Eduardo Duhalde, la reforma impulsada por la Ley Federal de Educación. "El polimodal va a empezar con el mismo grado de improvisación, falta de capacitación docente y ausencia de información para la población que caracterizó a todo el avance de esta reforma educativa", se quejó Hugo Yasky, secretario general de Suteba –el gremio de los maestros bonaerenses–. Las autoridades defienden el último ciclo de tres años de la enseñanza obligatoria en la provincia, aunque admiten atrasos y escasez de recursos en la capacitación de los docentes.

"Para la aplicación de estos cambios no hubo ni gradualidad ni participación de los maestros. Tendría que haberse garantizado la preparación docente, la intervención activa de la comunidad y un consenso social y político para que esto no sea un cambio efímero que dependa del gobierno de turno", lamenta Yasky. De hecho, como anticipó **Página/12** la semana pasada, la Alianza ya presentó en el Congreso un proyecto para modificar la ley de educación y, de acceder al gobierno nacional, intentará reformar la actual reforma.

> **Yasky:** *"El polimodal va a empezar con el mismo grado de improvisación, falta de capacitación docente y ausencia de información que el resto de la reforma".*

En diálogo con este diario, la titular de la Dirección General de Escuelas de Buenos Aires, Graciela Giannettasio, respondió a las críti-

Todos a prueba

El próximo 14 de abril, todos los alumnos, docentes y directivos de las escuelas bonaerenses tendrán que vérselas con una evaluación. "El objetivo es medir la calidad educativa de todos los niveles escolares", advirtió Giannettasio. Y, en un intento por diferenciarse de la evaluación impulsada por Susana Decibe desde el Ministerio de Educación, aclaró: "Vamos a utilizar un criterio diferente, ideado por la Unesco y nuestros asesores. Se va a evaluar y ponderar la calidad de todo el proceso educativo: van a tenerse en cuenta los resultados y calificaciones del año anterior; y se va a evaluar a los estudiantes, maestros y directivos. Luego, en agosto, se hará una segunda medición para ponderar el valor agregado que le dio la escuela a los alumnos durante el ciclo lectivo", detalló.



La cúpula de la CTERA dialoga: Marta Maffei y Hugo Yasky.
El gremio convocó a un paro nacional para el próximo 6 de abril.

LA REFORMA EDUCATIVA EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

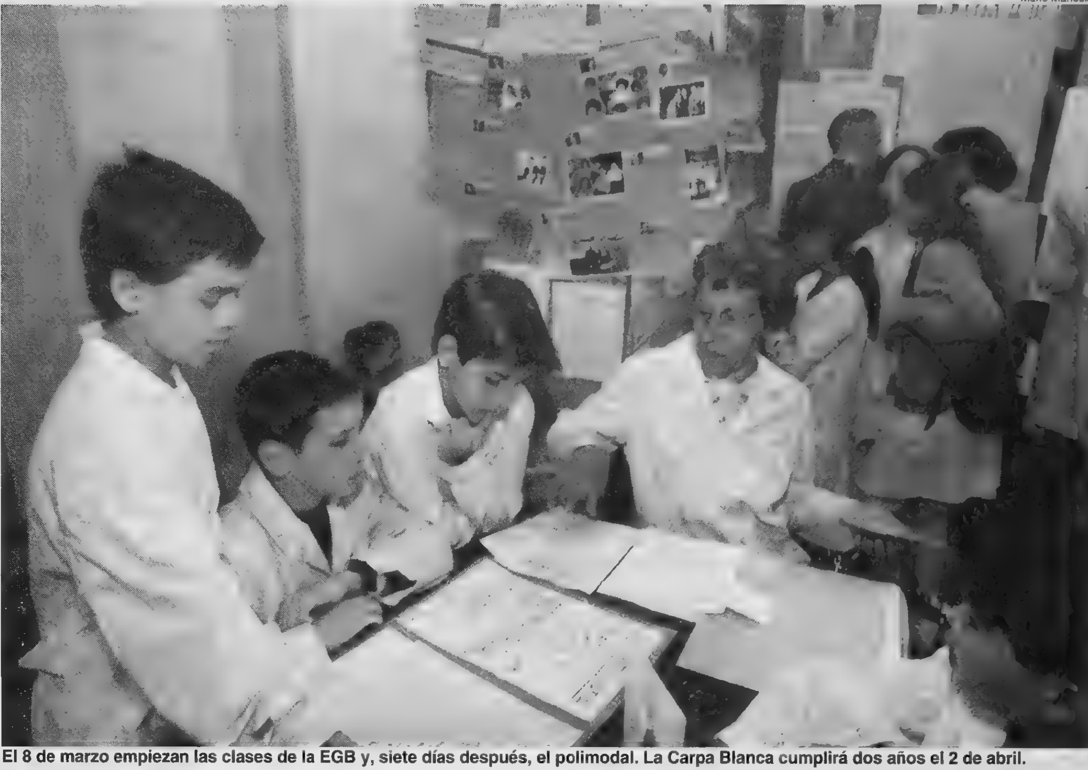
por la ventana bonaerense

cas del gremio: "Durante el año pasado, se hizo un relevamiento que incluyó a todas las escuelas bonaerenses y, para setiembre, todos los establecimientos del distrito ya habían presentado su proyecto para diseñar el polimodal. No fue una decisión que bajó desde La Plata hasta todos los distritos. Todas las escuelas e instituciones pudieron participar", se defendió. Pero también delegó responsabilidades: "Puede que algunas escuelas no hayan abierto demasiado la participación a sus comunidades educativas". El director de Educación Media, Técnica y Agraria de la provincia, Roberto Albergucci, precisó que "el polimodal se diseñó a partir de los aportes enviados por docentes de 346 escuelas" y negó que haya habido improvisación: "Desde noviembre pasado las escuelas ya tienen los contenidos curriculares en su poder".

Pero el reclamo más fuerte de Yasky fue otro: "La aplicación del 8° y el 9° grado de la Enseñanza

Aceptación: ***"Puede que algunas escuelas no hayan abierto demasiado la participación a sus comunidades educativas", admitió Graciela Giannettasio.***

Mano Manusia



El 8 de marzo empiezan las clases de la EGB y, siete días después, el polimodal. La Carpa Blanca cumplirá dos años el 2 de abril.

General Básica (EGB) convirtió a las escuelas en una zona caótica: en el espacio que antes pertenecía a los colegios primarios, ahora conviven alumnos de entre 6 y 17 años", dijo. "A esto se suma la problemática social que viven los adolescentes del Conurbano. No hay preceptores suficientes y los maestros no están preparados para contener y atender las necesidades de sus alumnos –agregó–. Es necesario separar a los niños de los adolescentes. Contenerlos a todos dentro de una misma organización escolar, con las mismas pautas, es no sólo contraproducente sino imposible."

"La convivencia de chicos y adolescentes no genera conflictos –retrucó Giannettasio–. En las escuelas de riesgo los alumnos ya egresaban de 7° grado a los 14 años, por el nivel de repitencia. Por eso, no es nuevo que ahora convivan. Pero en las escuelas urbanas los más grandes y los más chicos siguen separados. Los que pasan a 8° y 9° de la EGB van a cursar a los colegios donde antes se daba 1er. y 2° año de la secundaria. Los alumnos de diferentes edades están juntos únicamente en las escuelas más alejadas. Pero son las mismas donde la coexistencia ya se producía antes", insistió.

A pesar de su defensa cerrada de la reforma educativa y de sus logros ("se redujo la deserción escolar y se extendió la obligatoriedad de la enseñanza", asegura), Giannettasio aceptó que hay una cuenta pendiente: la capacitación de los maestros. Y reconoció que los fondos destinados alárea no son suficientes. "Tenemos que capacitarlos para comunicarse con más velocidad con los alumnos y para trabajar el fenómeno de la violencia. Muchos docentes se formaron hace diez años y los adolescentes de hoy son muy distintos de aquéllos", dijo. Sin embargo, para Yasky, también secretario adjunto de CTERA, el problema de fondo es que "se ha impuesto una visión que hace de la escuela un espacio de contención y control social. Esto genera un gran desgaste anímico y un enorme desconcierto entre los maestros. Y la educación queda relegada".

OPINION

Por Irma Parentella*

Los desafíos para el '99

Un complicado escenario político, social y económico; la pérdida del lugar de la escuela y los docentes como transmisores del saber; la acelerada producción de conocimiento junto con incertidumbres para, con título en mano, conseguir un lugar en el mundo del trabajo nos obligan a poner toda nuestra creatividad para que el '99 no sea un año más de descenso para la educación pública. Cargamos la pesada mochila de la cuestión salarial no resuelta en un año electoral donde difícilmente se evitará la utilización de un tema sensible para todos. El modelo de la vieja escuela que permitía movilidad social no puede reinstalarse. Pero el desafío es debatir y generar consensos para proponer cómo la dotamos de sentido y la hacemos inclusiva para todos. Una prioridad es la formación rigurosa de los docentes, con todo lo necesario para afrontar la variedad de contextos en que les tocará actuar, para que los alumnos no sientan inútil el tiempo que pasan en la escuela. Los cambios operados por la implementación dispersa y forzada de la Ley Federal de Educación no han ayudado. Con matices, la sensación que se vive en las provincias es de improvisación y desconcierto. Una segunda prioridad es organizar las instituciones educativas para que tengan proyecto e identidad, buscando que su tarea sea menos azarosa y más planificada. Esto califica los aprendizajes y evita que se empobrezcan las posibilidades educativas. Los distritos con sistemas educativos más grandes tienen a la vez candidatos presidenciales, renovación de gobernadores, etc.: usar los supuestos "cambios" educativos y abundar en propaganda mentirosa es perverso como práctica política. Debemos evitarlo.

* *Diputada nacional (Frepaso).*

"La situación es muy grave y hay que reformar la escuela media"

Entrevistado por **Página/12**, Mario Giannoni, el secretario de Educación porteño, reconoció la gravedad de la crisis de la enseñanza secundaria y desgranó las prioridades para 1999.

Por J. L.

"La situación es muy grave. Hay que reformar la enseñanza media", alertó el secretario de Educación porteño, Mario Giannoni. En diálogo con *Página/12* y de cara al ciclo lectivo que empezará el lunes 8 de marzo, Giannoni aspiró a que la Legislatura avance en el tratamiento de los proyectos de actualización y reforma del secundario. Y se mostró orgulloso de la nueva red telemática que, desde abril, unirá a numerosas escuelas de la ciudad: "Podrán comunicarse entre sí y con Internet. Van a entrar en contacto con los más importantes bancos de datos disponibles. Será tarea de los docentes transformar esa información en conocimientos. Dentro de unos años, cuando avance la capacitación de los maestros, esto irá mucho más allá de lo que hoy podemos imaginar", dijo.

–Un informe de su secretaría mostró que el 46 por ciento de los estudiantes de primer año del secundario se lleva a examen Matemática y el 36 por ciento, Lengua. ¿Qué revela esto?

–Habla de una situación muy grave, de una crisis de la escuela secundaria. Y hay que destacar que esto ocurre en la ciudad que tiene los mejores indicadores de calidad educativa en la Argentina. Es necesario reformar la enseñanza media para que no sólo pueda acoger y contener a los adolescentes, sino para que, sobre todo, les pueda enseñar. Para esto, esperamos que avancen en la Legislatura porteña los proyectos de reforma.

–¿Qué rol jugarán este año, en su gestión, la capacitación y la formación de los maestros?

–Son prioritarias. Por eso, ya incrementamos la oferta de capacitación a través del Centro de Pedagogías de Anticipación (CEPA), que el año pasado logró un record de inscriptos: 29.600 docentes. Y el 87 por ciento de ellos evaluó que los cursos habían sido excelentes o muy buenos. También estamos introduciendo innovaciones. Reemplazamos los antiguos cursos aislados (donde incluso se llegaba a dictar yoga, por ejemplo) por trayectos de capacitación, por cursos secuenciados desarrollados a partir de núcleos problemáticos que presentan los propios docentes.

Mario Manusia



"Esperamos que avancen en la Legislatura los proyectos para reformar la escuela media", dijo Giannoni.
El 46 por ciento de los alumnos porteños de primer año del secundario se lleva Matemática a examen.

–Desde la Unión de los Trabajadores de la Educación –el gremio docente porteño– se denunció que los cursos de capacitación son un "comercio alevoso".

–Si bien es cierto que hay muchos oferentes, los cursos que brinda el Gobierno de la Ciudad son todos gratuitos.

–¿Y la formación docente?

–Sin una base sólida, la política de actualización y capacitación que impulsamos no tendría ningún sentido. Emprendimos un reordenamiento de los institutos de formación docente y de sus planes de estudios. Esperamos poder terminar los diseños curriculares para este año.

–¿Las prestaciones edilicias serán equitativas en toda la Capital?

–Es cierto que en la zona sur de la ciudad falta estructura edilicia. Pero está en marcha un plan trienal para construir nuevas escuelas y refaccionar otras. El 65 por ciento de las obras están destinadas a la parte sur de Buenos Aires.

–¿Está previsto avanzar en la transformación curricular del sistema educativo?

–Concluimos el prediseño de la currícula para jardín de infantes y para el ciclo de primaria de la Enseñanza General Básica (EGB). Los docentes de la ciudad ya comenzaron a recibir los cuadernillos y empezarán a trabajar con las propuestas. Ya no podemos tener más programas de estudios fijos durante años. Tenemos que abrir la educación a la actualización permanente.

–Con el régimen actual de jubilaciones los docentes sólo pueden retirarse a los 65 años (hombres) o a los 60 (mujeres). ¿Es correcto que, con el desgaste que implica la docencia, los maestros tengan que estar hasta esa edad al frente de un aula?

–Históricamente, el personal docente tuvo un sistema diferencial que le permitía jubilarse tras 25 años de servicio. En los últimos años, en Argentina se tendió a uniformar la edad jubilatoria para todos los sectores laborales. Sería importante que se tuviese en cuenta la particular situación de los maestros, pero no se puede generalizar. Hay algunos que están muy a gusto de poder seguir enseñando y otros que no.

Secretaría de mudanza

La Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires está preparando sus valijas. En realidad, ya comenzó la mudanza parcial de sus instalaciones. Hasta ahora dispersa en diez sedes, después de la autorización expedida por el jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, la dependencia pasará a ocupar el edificio de Paseo Colón 238, antigua sede del Ministerio de Defensa. "Aparte del ahorro de alquileres, esto servirá para encarar una modernización administrativa –explicó Mario Giannoni–. Vamos a poder instalar fibras ópticas para mejorar la comunicación interna. Y también podremos incorporar el legajo único para todos los docentes, un viejo atraso que arrastraba la Secretaría."

la tele del
2000

GRUPO
CLARIN

con la gente, en el tercer milenio.

BECKER

El adiós definitivo del mejor tenista alemán de todos los tiempos, Boris Becker, al circuito profesional ya tiene fecha. "Este verano me retiraré. En los últimos meses me he dado cuenta de que para mantener el nivel necesario tendría que concentrarme completamente en el tenis. Hasta el verano intentaré conseguirlo de alguna manera. Luego se acabó", dijo Becker en una entrevista que publicará mañana el semanario *Der Spiegel*. El triple campeón de Wimbledon dijo que aguantaría hasta el torneo de Stuttgart-Weissenhof, del 19 al 25 de julio. Hace dos años, Becker anunció en Wimbledon su retirada de los Grand Slam y que en el futuro sólo competiría en pequeños torneos como "tenista a tiempo parcial". El diario *Bild* publicó ayer una declaración de Becker donde éste se muestra comedido en sus ambiciones: "Intento jugar algún que otro torneo. Pero no tan seriamente como antes. El tenis me mantiene en forma, evita que engorde y algunas veces incluso me divierte". Becker, que en su carrera ganó 49 títulos individuales, pero ninguno sobre arcilla, a pesar de haber disputado seis finales de torneos en tierra batida, afirmó que el tenis alemán no está muerto. "Sigue vivo. Casi todas las semanas hay un alemán en una final." El tenista germano subrayó que ha enterrado definitivamente sus planes de abandonar su país. "No existe motivo alguno para dejar Alemania", dijo Becker.

"Va a ser muy difícil que Lobo juegue el partido con Ecuador"

Daniel García, capitán del equipo argentino de Copa Davis, cree que por los compromisos de Luis Lobo con el chileno Marcelo Ríos tendrá que designar a otro doblista para la serie contra Ecuador.

Por Juan Ignacio Ceballos

Es casi medianoche de viernes y Daniel García parece preocupado. El capitán del equipo argentino de Copa Davis acaba de hablar telefónicamente con Luis Lobo, hasta ayer titular indiscutible en el doble nacional. Y desde Bradenton, Estados Unidos –donde Lobo está entrenando al chileno Marcelo Ríos–, García no recibió buenas noticias. "Está muy difícil su situación –dice–. El me dijo que va a hacer todo lo posible por competir en estas semanas, pero no hay seguridad. Será complicado que Lobo juegue..."

Las preocupaciones de García parecen exageradas, ya que todavía falta un mes para el choque contra Ecuador –de visitante, entre el 2 y el 4 de abril– por la segunda rueda de la Zona Americana de la Davis. Sin embargo, el capitán ya empezó a jugar su propio partido...

–En general, la veo bien a la serie para la Argentina. Nosotros tenemos chances de triunfo en los cinco puntos, mientras que ellos sólo cuentan con (Nicolás) Lapentti, quien deberá jugar los tres días y ganar sus tres partidos. No tendrá respiro. Sí..., está bien..., podés perder. Pero no creo que ocurra, porque tenemos un equipo robusto.

–¿Argentina es favorita?

–Estamos igualados en chances. En conjunto, somos más. Pero la condición de local de ellos los arrima. Aparte nosotros vamos a tener debutantes...

–Te referís a Mariano Puerta y posiblemente a Mariano Zabaleta..., ¿te preocupa mucho el tema del debut?

–Es un estrés adicional y genera cierta incertidumbre: puede salir todo muy bien o muy mal. Igualmente, los que jugarán no son más proyectos de tenistas, sino hombres ya consagrados; para llegar hasta el puesto 50º del ranking mundial han pasado distintas pruebas. Lógicamente me gustaría que tuvieran experiencia en la Davis, pero ésta es la realidad.

La última visita argentina a Ecuador, por Copa Davis, ocurrió hace 11 años, en 1988. Aquella vez, el equipo nacional ganó el match por 4-1, sobreponiéndose a un ambiente más que hostil: sobre la cancha del Guayaquil Tennis Club, durante la serie, no sólo llovieron insultos, sino también vasos llenos de líquido corporal y algunas monedas. Por ese entonces, Daniel García era coach de Martín Jaite, quien jugó esos partidos. Y sabe que el clima de guerra puede repetirse.

–No estuve en Ecuador aquella vez, pero Martín me contó que casi lo matan. El ambiente en las tribunas estaba demasiado pesado.

–Eso no pasa en todos lados...

–Es que en Latinoamérica todo esto se incrementa cuando se enfrenta a Argentina. Hay unas tremendas ganas de ganarnos, de cualquier manera. Pero no tengo temor. Si las tribunas influyen, habrá que bancársela.

–¿Qué clima esperás?

–Va a haber mucha euforia, algún tipo de cosa amenazante, pero nada que me preocupe. Ya estamos acostumbrados: si estás tranquilo y jugando bien, no pasa nada.

–Te serviría tenerlo a Lobo...

–Por supuesto. Pero su situación es compleja: él no juega dobles desde octubre y necesita tener ritmo de competencia para estar en el equipo. El problema es que no puede jugar con otro compañero que no sea Ríos. Su condición de coach no se lo permite. No puede decirle al Chino: "Esta semana te quedás solo y yo me voy a jugar doble".

–¿Sin Lobo se achican las chances del triunfo?

–Nos debilita un poco. Yo lo necesito, porque tenía en él y en Lucas Arnold a una pareja formada. Juntos habían jugado bien contra Chile y Eslovaquia, en el '98. Pero con esta situación, no tengo garantías de lo que puedan hacer ahora. Aparte hay otras alternativas como reemplazo.

–¿Entonces qué vas a hacer?

–Lo voy a esperar a Luis un poco más, a ver si juega. Pero la semana que viene decidiré. Como capitán, debo dejar bien en claro el mensaje: el equipo tiene necesidades, y sus pautas se ajustan a todos. Debe haber un compromiso determinado. Aun en el caso de un jugador consagrado en la Davis...

Daniel García, capitán argentino.
"La situación de Lobo es compleja"



FINALISTA ANTE SERENA WILLIAMS

Mauresmo conquistó París

Por J.I.C.

Con su triunfo de ayer ante la belga Dominique Van Roost por 6-0, 7-6 (75), la francesa Amelie Mauresmo (18ª del mundo) se clasificó para la final de Open Gaz de France, torneo que reparte 520.000 dólares en premios y puntos para el ranking de la WTA Tour. Hoy, la reciente finalista del Australian Open se enfrentará en el partido decisivo a Serena Williams, quien en semifinales batió a la local Nathalie Dechy por 6-1, 6-4. Para Mauresmo puede ser su primer título en el circuito, para la morena Williams es su primera final en un torneo de la WTA. Sin embargo, Mauresmo ya conquistó París en su batalla personal dentro y fuera del court.


AFP

Amelie Mauresmo.
Máxima atracción en Francia.

Agotada la polémica sobre su confesa homosexualidad, su presencia en este Abierto de París ha desatado una verdadera fiebre. Desde el viernes 19, dos días antes de empezar el torneo, la venta de entradas ya había superado todo lo recaudado en la pasada edición. Cuando a principios de semana Mauresmo entró a jugar su partido de primera ronda ante su compatriota Laurence Andretto, en las boleterías de estadio Pierre de Coubertin debieron colgar el cartelito de "tickets agotados". Y en cada encuentro de la nueva estrella, carteles que rezan "Bravo Amelie" o "Todos con Amelie". Como describió el diario *Le Monde*, "desde el martes que hay un aire de fiesta en Coubertin". Los medios también la han convertido en la máxima atracción del deporte francés. Cuando hace dos semanas Mauresmo –de 19 años– retornó a su país, tras su actuación en Australia y los quince días de vacaciones en Nueva Caledonia junto a su pareja Sylvie Bourdon –de 31 años–, la joven debió realizar inmediatamente una conferencia de prensa en París, ante la desesperación periodística creada en torno de ella. Sólo después pudo retornar a la casa que la pareja tiene en Saint Tropez.

Ahora, durante el torneo, sus pasos son seguidos por tres equipos de cámaras de France Téllevision, y sus resultados –como la victoria del viernes ante la número uno del mundo Martina Hingis– aparecen en las portadas de los diarios. El último número de la revista *Paris Match* también la tiene a Amelie –en este caso, junto a Sylvie– en la tapa; y bajo el título "El amor sin tabúes", en la nota Mauresmo asegura que su novia "es el 50 por ciento de mis victorias".

Por Carlos Stroker

INDEPENDIENTE ESTRENA SPONSOR Y CAMISETA

El Demonio Rojo

Hace casi dos años que la camiseta de Independiente no tiene sponsor en su pecho, pero el presidente del club, Héctor Grondona, aguarda con ansiedad la firma que le reportará al año 1,5 millón de dólares. Si prospera el acuerdo, también habrá una revolución en materia de indumentaria deportiva. El frente de la casaca (foto) tendrá estampado al famoso bull-dog más la sigla Con-Tact y debajo la firma "La Rioja International Group".

"Ellos –por la empresa– deben contestar para saber cuándo se firma el contrato", confesó a **Página/12** un dirigente importante de Independiente. La Rioja International Group comercializa las figuritas Cromi y acaba de comprar la quiebra de Con-Tact, la primera que utilizó en el país el papel adhesivo. La fábrica de las figuritas está en La Rioja y junto a Con-Tact tiene unos 4000 mil operarios. Además la empresa recibiría apoyo financiero del Banco de La Rioja si cierra el acuerdo para patrocinar a Independiente. Los riojanos están entusiasmados en aparecer, por primera vez, en una camiseta tan importante del fútbol argentino. Los riojanos, parece obvio decirlo, son empresarios coprovincianos y cercanos al presidente Carlos Menem, aunque son cultores del bajo perfil y escapan a las fotos y las entrevistas. Todo una rareza.

"Como se dice en el fútbol, la pelota la tiene Con-Tact, pero la semana próxima se definirá y haremos una conferencia de prensa para presentar la camiseta", señaló a **Página/12** el empresario Oscar Tubío, el hombre que mueve los hilos de la operación. Tubío es diseñador y propietario de El Jardín de Oscar, además de poseer los derechos del famoso perrito con cara de malo que fuera utilizado, entre otros, por Carlos Monzón y más recientemente por el paraguayo José Luis Chilavert. Tubío les vendió a los riojanos la imagen del bull-dog. El novedoso diseño de la camiseta de Independiente, que incluye insólitas hombreras, algo que sólo se utilizaba hace varios años en la vestimenta de los arqueros, también es de Tubío, pero en Topper, el otro sponsor de los rojos, no están muy convencidos del nuevo estilo. Hasta el momento sólo se definió el modelo de la camiseta, pero aún deben modelarse los pantaloncitos y la ropa de los arqueros. La discusión pasa también por la parte trasera de la indumentaria, ya que aún no se definió si el bull-dog estará en la espalda de los futbolistas. Si no hay objeciones a la ropa que hagan caer el acuerdo de patrocinio con los capitales riojanos, en pocos días habrá anuncio oficial. La camiseta de Independiente se venderá en los negocios del ramo a 60 pesos, un poco menos que las de la Selección (Reebok), Boca (Nike), River (Adidas) y Vélez (Puma).

En Independiente, más que la camiseta con o sin hombreras, esperan ansiosos la llegada del primer cheque, ya que el club le debe al plantel parte de las primas del año pasado y los sueldos de enero. Hace más de un año que la camiseta de Independiente no tiene leyendas publicitarias y eso significa que tampoco entra dinero del patrocinador.

Esta semana puede quedar cerrado el acuerdo entre Independiente y su nuevo sponsor. Es la empresa La Rioja International Group, que promocionará la antigua marca Con-Tact en la nueva camiseta roja diseñada por Oscar Tubío. Tiene un bull-dog como imagen y hombreras.



Así es la camiseta roja diseñada por Tubío para Independiente.
Y todavía faltan los modelos del pantalón y para los arqueros...

Y yo con estas mechas...

Por C.S.

Los cambios en las camisetas de los equipos de primera división son constantes. Todos los clubes lo hicieron y hay algunos que hasta firman un contrato para que eso suceda. La estrategia de las marcas es que cada dos años se modifiquen los estilos para evitar que la camiseta "dure" en el placard del hincha. Adidas, por ejemplo, cambió este año el diseño de la camiseta de River: le agregó algunos detalles a la tradicional, remodeló la vieja tricolor a rayas verticales que el equipo estrenó el miércoles ante Vélez por la Copa y tuvo un toque audaz con la tercera alternativa que es negra con la banda roja.

A Boca, la norteamericana Nike le diseñó la camiseta azul con la franja blanca en lugar de la tradicional amarilla para que la utilice en los torneos no oficiales (Mercosur, copas de verano). Ya quedó en la historia la pelea con Maradona por la antigua azul y oro y las rayitas blancas y el modelo '98 de la gran franja amarilla. En el Clausura, Huracán tendrá su camiseta alternativa de color azul. Ferro ya usó el año pasado la violeta con vivos verdes, en lugar de la clásica verde con vivos blancos. Y Vélez mantiene el vínculo con Puma pero la casa alemana ha dado un modelo con leves cambios respecto de la camiseta del año pasado.

LATORRE HIZO TRES GOLES

A falta de pan, amistosos

Boca, Racing, Central, Lanús y Vélez ganaron los amistosos que jugaron ayer ante equipos del ascenso en otra jornada que se caracterizó por partidos de entrenamiento "con público". Se disputaron 8 partidos y la nota desgraciada fue la seria lesión del lateral racinguista Gonzalo Gaitán, que sufrió una distensión de ligamentos.

Boca superó a Quilmes por 4-2, Racing derrotó a El Porvenir por 3-1, Central a Brown de Arrecifes por 3-1, Lanús a All Boys por 3-0 y Vélez venció a Banfield por 3-0. San Lorenzo y Ferro empataron 1-1, Gimnasia derrotó a Argentinos por 2-0 y Unión perdió 1-0 como local ante Talleres en los partidos que enfrentó a equipos de Primera División.

La gran figura de la jornada fue Diego Latorre, que hizo los tres goles de Racing. Diego Cagna hizo dos de los cuatro de Boca, que completó con tantos de Giménez y Bermúdez. Para Central marcarón Vespa, Maceratesi y Flores Coronel mientras que Hugo Morales (olímpico), Vilallonga y Marzo (de penal), hicieron los goles de Lanús. Para Vélez, Camps anotó dos y el restante fue del juvenil Marangoni. En el empate del Bajo Flores, marcaron Saric y empató Hugo Guerra. Los goles de Gimnasia ante Argentinos fueron de Gatti y Sava. La victoria cordobesa para romper el invicto santafesino como locales fue por un gol de Garay, de tiro libre.

ESPAÑA

El Piojo lo hizo otra vez



Claudio López volvió a convertirle dos goles al Barcelona en la tercera victoria del Valencia sobre los catalanes y completó una serie de 6 tantos en 10 días ante el mismo rival. En uno de los adelantos de la fecha 24 de la Liga, Valencia superó al Barcelona 4-2 en el Camp Nou, después de haberlo vencido por 3-2 y 4-3 en los cuartos de la Copa del Rey. Ilie (foto) abrió el marcador, empató Kluivert y López desniveló en el primer tiempo. A los 80 igualó Kluivert pero pocos minutos después López estuvo mano a mano con Hesp, su tiro dio en el travesaño y el rebote lo recogió Angulo para convertir. Sobre la hora, López hizo el cuarto. En otros adelantos, Betis venció por 3-2 al Real Madrid en Sevilla donde debutó el nuevo técnico Jhon Toshack. Raúl y Morientes hicieron los goles locales, Sánchez, Cañas e Ito, éste en el descuento, marcaron para los andaluces. Hubo otros dos adelantos, ambos empates sin goles entre Atlético de Madrid con Oviedo y Athletic Bilbao con Celta. Hoy juegan Mallorca-Tenerife, Villarreal-Espanyol, Zaragoza-Extremadura, Valladolid-Salamanca, Racing-Alavés y La Coruña-Real Sociedad. El líder es Barcelona con 44 puntos, Mallorca tiene 41, Valencia 40.

ITALIA

Crespo acecha a Batistuta

Con un gol del argentino Hernán Crespo y dos de Cheisa, Parma venció por 3-1 al Perugia y se puso a un punto del líder Lazio, mientras que Crespo achicó a 3 tantos la diferencia con Gabriel Batistuta (18-15) en la tabla de goleadores. Roma derrotó al Milan por 1-0 con gol del brasileño Paulo Sergio. Piacenza goleó 5-0 al Bologna y empataron 0-0 en un soporífero partido Inter y Juventus en San Siro, en los otros adelantos de la fecha 23 del torneo italiano de fútbol. Hoy juegan Salernitana-Fiorentina, Bari-Cagliari, Empoli-Sampdoria, Venezia-Udinese y Vicenza-Lazio. El liderazgo sigue en poder de Lazio con 45 puntos. Parma llegó a 44. Fiorentina y Milan tienen 43. Udinese 36 y más lejos Inter y Roma con 35 y Juventus con 34.

ESCOLASO

Lotería Nacional

1	09.908	11	15.825
2	11.452	12	16.730
3	13.682	13	25.838
4	03.244	14	30.249
5	06.506	15	24.894
6	20.592	16	13.674
7	30.070	17	33.356
8	29.967	18	04.417
9	30.218	19	09.423
10	38.380	20	37.237

Lotería Bonaerense

1	42.678	11	08.592
2	30.716	12	22.583
3	05.548	13	07.748
4	06.046	14	09.444
5	36.638	15	20.682
6	38.907	16	21.134
7	13.914	17	32.084
8	44.856	18	12.342
9	38.285	19	42.970
10	35.126	20	15.813

Lotería Santigo del Estero

1	23.509	11	23.433
2	37.208	12	25.298
3	21.756	13	33.986
4	48.774	14	43.364
5	08.232	15	27.192
6	24.254	16	40.609
7	22.921	17	50.959
8	12.455	18	18.960
9	27.749	19	25.289
10	16.031	20	43.660

Lotería Santa fe

1	4.230	11	4.665
2	0.444	12	8.487
3	9.523	13	3.829
4	8.115	14	5.601
5	0.880	15	8.272
6	5.422	16	4.752
7	4.081	17	8.893
8	6.327	18	1.554
9	5.466	19	3.295
10	3.616	20	2.655

El Gusano Rodman estrenó su show con los Lakers

El 73 amarillo y violeta, nueva identidad de Rodman.
El camaleónico jugador ahora es compañero de O'Neal.

El espectáculo del básquetbol llevado a su máxima expresión excéntrica tuvo un sonado regreso en California, donde Dennis Rodman, ex Chicago Bulls, celebró su debut exitoso en las filas de los Lakers de Los Angeles. El "rey" de los aros, tanto de aquellos que cuelgan de los tableros como de los que sirven para perforarse la oreja, la nariz y otras partes del cuerpo, llevó a los Lakers a un triunfo por 99-83 contra los Clippers de la propia ciudad de Los Angeles.

Tras nueve meses de inactividad y luego de abandonar a los Bulls, debutó en el clásico de Los Angeles ante una multitud.

Hubo 17.505 aficionados en el Great Western Forum de Inglewood vitoreando al esposo de Carmen Electra, quien esta semana firmó un contrato con el conjunto donde brillara Magic Johnson. Rodman no tardó en meterse al público en el bolsillo, con un mensaje inequívoco de identificación con los Lakers: se tiñó el cabello de violeta y amarillo, los colores de la entidad.

Jugó 26 minutos, y aunque no anotó ningún punto, pudo hablarse de un estreno prometedor a las órdenes de Kurt Rambis, el "otro" debutante o, lo que es lo mismo, el técnico que relevó a Del Harris. Once rebotes y seis asistencias fueron la marca de Rodman, quien fue elogiado por Shaquille O'Neal. "Me impresionó. Es bueno e inteligente. Llevaba mucho tiempo esperando estar en un equipo con un jugador de sus características", declaró O'Neal, quien logró 19 puntos, tres menos que Kobe Bryant, el mejor anotador de los Lakers. "Creo que los aficionados simplemente querían verme, que hiciera mi trabajo y las cosas que mejor sé", dijo Rodman, quien llevaba nueve meses sin tocar una pelota.

Con el número 73, Rodman salió al escenario promediando el primer cuarto del encuentro, en medio de una calurosa ovación. Su energía e intensidad encendieron la mecha de inmediato. Con un parcial de 15-5, los Lakers convirtieron un 13-11 en un 28-16, en un abrir y cerrar de ojos.

"Adoro el juego de Dennis", dijo Eddie Jones, una de las figuras de los Lakers y que logró doce puntos. "lo grande en él es que mantiene el balón vivo. Es un gran pasador y un gran jugador defensivo. Voy a disfrutar jugar con él", agregó.

Los resultados

Toronto Raptors	102	Minessota Timberwolves	92
Charlotte Hornets	97	Portland Trail Blazers	95
Orlando Magic	103	Indiana Pacers	100
Boston Celtics	94	New York Knicks	80
Detroit Pistons	95	Miami Heat	93
Utah Jazz	80	Dallas Mavericks	65
Denver Nuggets	96	Milwaukee Buicks	95
Seattle Supersonics	92	San Antonio Spurs	82
Golden State	94	Phoenis Suns	90
Los Angeles Lakers	99	Los Angeles Clippers	83

NOTICIERO

Libertadores. Palmeiras venció a Corinthians por 1-0 en su primer partido por el Grupo 3 de la Copa. El gol en el estadio Morumbí lo señaló Marcelinho Carioca. Por la misma zona, Cerro Porteño había vencido por 4-3 a Olimpia.

Liga. Ferro-Boca en el estadio Etchart se enfrentarán esta noche desde las 20.30 en partido que continuará la novena fecha de la Zona A-1. Boca tiene 39 puntos y está a 3 del líder Atenas. En los partidos ya jugados hubo estos marcadores, Atenas venció como visitante a Estudiantes de Olavarría por 84-73 mientras que tras dos suplementarios Independiente de Pico derrotó a Obras Sanitarias por 121-119. El martes completan Gimnasia de Comodoro-Pico FC. Por la Zona A-2 hubo estos marcadores: Regatas 57 Olimpia 60, Roca 86 Belgrano 63, Andino 90 Estudiantes BB 74 y Peñarol 81 Libertad 82. Se mantiene como líder Andino con 36,5 puntos con uno de ventaja sobre Belgrano y dos sobre Roca.

Boxeo. Raúl Balbi (63,500 kg) superó por nocaut en el segundo round a Jorge Gómez (63,500 kg) en el combate celebrado en el club Quilmes marplatense. Balbi había ido a la lona en el primer asalto pero se repuso rápidamente. Ahora tiene un record de 38 victorias con 26 antes del límite, un empate y 4 derrotas.

Tyson. Las autoridades penitenciarias de Maryland eximieron a Mike Tyson del aislamiento solitario y le restituyeron sus privilegios de prisionero, después del ataque a un guardiacárcel. Tyson, condenado a un año de cárcel por daños corporales, recibió la pena de 25 días de aislamiento por tirarle un televisor a un guardia pero apeló la medida de inmediato.

Schumacher. El bicampeón mundial de Fórmula 1 y actual piloto de Ferrari, el alemán Michael Schumacher, anunció que se retirará de las competencias al concluir la temporada del 2002.

Auto. Alberto Gabriel Heredia recibió el primer 0Km que ganó en el primer sorteo del año que organiza el Automóvil Club en su sede de la avenida del Libertador, como parte de la campaña de promoción de seguros entre el ACA y la Caja de Ahorro y Seguros.

Ajedrez I. El argentino Daniel Cámpora ganó el V Torneo Villa de Coria del Río-Memorial alcalde Fernando Suárez disputado en esa ciudad española. Cámpora igualó el primer puesto con los croatas Bogdan Lalic y Davor Kolmjenovic.

Ajedrez II. Con 4 puntos Garri Kasparov sigue liderando el torneo de Linares, con medio punto de ventaja sobre Anand y Kramnik y uno sobre Adams, Svidler y Topalov. Ayer, Kasparov hizo tablas con el húngaro Peter Leko mientras que Anand y Kramnik se impusieron a Svidler y Adams, respectivamente.

Jorge Larrosa

Por Carlos Polimeni

CHARLY Y HEBE SE ABUENARON EN PUBLICO

El abrazo

Ante 200 mil personas, la mayor cifra de la historia del ciclo de conciertos "Buenos Aires Vivo", el músico homenajeó la memoria de los desaparecidos abrazándose sobre el escenario con Hebe de Bonafini, mientras su banda hacía sonar el tema "Kill my Mother".

El único helicóptero que la multitud vio en toda la noche fue uno de la Policía Federal, que a las 22.10 monitoreaba desde mediana altura la zona de Puerto Madero. Veinte minutos después, cuando la primera parte del show estaba terminando, Charly García concretó el homenaje a los desaparecidos más meneado de la historia: simplemente, invitó a las Madres de Plaza de Mayo presentes a compartir su gigantesco escenario. Lo hizo con palabras que parecieron elegidas. "Ahora van a venir unas amigas mías", anunció a la multitud que los organizadores calculaban en casi doscientas mil personas. Lentamente, y después de varios segundos, catorce Madres encabezadas por Hebe de Bonafini ganaron el centro de la escena. Charly, cariñoso y por un único momento de la noche relajado, buscó la humanidad de Hebe y le propuso un abrazo. El abrazo resultó largo y apretado. La multitud aplaudió, sostenidamente. Unos segundos después, brincando como un gnomo, Charly buscó las manos de la primera de la fila, y las sacó en trencito hacia el backstage, preñado de gente. Durante todo ese momento, que cerró la primera parte de las tres que tuvo el recital, había sonado el tema "Kill my Mother".

La noche resultó un tributo de Buenos Aires a uno de sus creadores más importante del último medio siglo, un tributo a uno de sus hijos dilectos. El agradecimiento de la gente a un artista que colocó en su inconsciente colectivo un puñado de canciones indestructible, que son ya propiedad de todos, y que el paso del tiempo potencia.

El abrazo

La multitud que tapizó el predio ubicado frente al escenario que da espaldas al río esperó con disciplina durante más de una hora el inicio del espectáculo sin evidenciar malhumor alguno, sabiendo de antemano que con García siempre es dable esperar sorpresas. El video de ocho minutos –firmado por Cuatro Cabezas, la productora de Mario Pergolini– con que se largó la actividad fue poniendo en clima a la multitud, con un recorrido por algunos momentos de la carrera del personaje de la noche. Charly, que siempre habló de sí con más propiedad que nadie, apareció así contándole al público que su profesión, y su karma, es ser estrella de rock. Que desde que se encontró en su adolescencia con Los Beatles soñó con eso. Que es un trabajo difícil y encantador, y que alguien debe hacerlo. Que no podría vivir sin sentirse una estrella de rock. Que odia a los fascistas y los tipos de anteojos negros. Y que cree que dentro de cada hombre puede haber un tipo de anteojos negros.

Los tres minutos en que las Madres subieron a escena fueron simbólicos: la artillería de las partes, en el conflicto que los enfrentó desde que Hebe cruzó con todo la idea de Charly de homenajear a los desaparecidos recreando los vuelos de la muerte, ya había sido generosamente gastada. La reconciliación estaba firmada y lo que restaba era exhibirla en público. Charly se dio el lujo de demostrar su poder al elegir el marco, un show enteramente tuyo y ante la mayor multitud que haya reunido en sus ya casi treinta años de carrera. Fue jugando con esos elementos, en una gastada que no explicitó, ni tenía sentido hacerlo, que las hizo participar del tema "Kill my Mother". Al comenzar la segunda parte, diez minutos después, vino "Los dinosaurios", acaso el mejor aporte suyo en forma de canción a la memoria colectiva en torno al tema de la represión ilegal. De cualquier modo, lo que la gente se llevó fue el momento visual y no su banda de sonido. Está claro que con personajes así, que por un motivo u otro están clavados en la conciencia nacional, la gente siempre es buena. Y tiene razón.

Idea: ***El espectáculo terminó a las 0.45, con Charly diciéndole a la multitud: "Dedico este show a los desaparecidos, y a los que están vivos".***

En lo formal, el recital fue bastante parecido a los dos de Obras de fines del año pasado, con la banda más ensayada –aun así hubo momentos inenarrables– y Charly habiendo dormido casi 20 horas antes de salir a escena. La clave, ya se sabe, no es la actualidad: son esas canciones indestructibles, puestas en la sensibilidad de la gente por su propia decisión. El comienzo con "Cerca de la revolución", "Promesas sobre elbidet", "Pasajera en trance" y "Rezo por vos" puede obrar como un ejemplo de eso: al cantarlas junto a Charly, la gente celebraba anoche la historia de su propia vida, sus propios recuerdos. Luego de un fugaz paso de Javier Calamaro, casi como para mandarle más mensajes a Andrés, la presencia de Nito Mestre al promediar la segunda parte sirvió para demostrar que de ese reservorio de canciones podrían vivir con comodidad un par de generaciones de compositores. "Aprendizaje", "El show de los muertos" y "Música de fondo para cualquier fiesta animada" constituyeron un viaje hacia el corazón de Sui Generis, el grupo que en los tempranos '70 abrió el rock al corazón de las masas, proceso en cuyo centro, hasta que estuvo concretado, siempre estuvo García. En un momento, mientras María Gabriela

Jorge Larrosa



Charly se puso un brazalete con el logo de Say No More sobre su camiseta con brillitos.
Al final, mientras brotaban llamas del costado del escenario, cantó "Estaba en llamas cuando me acosté".

ALGUNOS OPINIONES Y COMENTARIOS ENTRE LA MULTITUD

"Vinimos a ver al genio que es"

Estas son definiciones del público que anoche colmó Puerto Madero

◆ " Me vine de Uruguay especialmente para el show. No soy fanático pero ...allá no se consigue" **(Alvaro, de Montevideo, 30 años).**

◆ "Venimos porque conocemos a Charly desde que empezó. Este es un recital histórico. Me siento identificado por muchas canciones que él compuso en distintos momentos del país" **(Ricardo, de Capital, 45 años).**

◆ "Yo vine con muchas ganas, porque era gratis ... No me trajeron obligado. Me parece que está bien esto de los recitales al aire libre. Igual va a ser medio un despelote" **(Pablo, de Lomas de Zamora, 12 años).**

◆ "Me pintaba que tengo que verlo antes de que se muera. Antes como era más chico, nunca lo pude ver. Es la primera vez que vengo a uno de estos espectáculos, y me parece que de todos los recitales que vi en mi vida al aire libre, éste es uno de los más organizados. La gente vino por Charly, no por todo el lío que se armó con la idea de tirar muñecos. Igual también la gente viene porque espera que Charly haga algo, revolee instrumentos ... Es normal" **(Adrián, de Merlo, 22 años).**

◆ "Vine porque siempre me gustó Charly. Ya lo había visto con Mercedes Sosa ... Me pareció buena esta idea de *Buenos Aires Vivo*, muy copada. La gente vino igual, sin tener en cuenta lo que hablaron los diarios y la tele ..." **(Mercedes, de Mercedes, 21 años).**

◆ "Estoy acá porque Charly marcó una época y toda mi adolescencia, yo cantaba canciones de Sui Generis en los picnics, y lo seguí siempre. La gente que no vino por el quilombo con Hebe de Bonafini es porque no le importa Charly ... La gente que está acá es la que quiere ver al genio" **(Sandra, de Temperley, 30 años).**

◆ "Me gusta Charly y mis papás me trajeron para escucharlo. Ya había estado en recitales, pero éste es el mejor" **(Jonatan, de Derqui, 9 años).**

◆ "Vine a verlo porque lo sigo desde la época de Sui Generis, crecí con Sui Generis, lo admiro como músico y vine para apoyarlo, me pareció muy copada la idea de venir hoy. Lo de los muñecos fue todo una paparruchada periodística, con muñecos o sin muñecos, él es Charly García" **(Alberto, de Ramos Mejía, 35 años).**

◆ "Estaba acá de visita y me trajeron a escucharlo. Lo conocí hace poquito, pero me gusta. Es la primera vez que vengo a un show al aire libre, y está bueno" **(Facundo, de Mendoza, 11 años).**

◆ "No soy una fanática clásica pero me gusta mucho la música que hace, me pareció muy buena la idea de este recital, de que todo el mundo pueda acceder a música gratis. Me parece un espectáculo muy lindo y no quería perdérmelo" **(Marina, de Capital, 20 años).**

◆ "Vine por todo el lío que hizo. Me muero de celos de cómo se hace conocer. Hace unos escándalos tan originales ... Ahora acá nadie dice nada y no parece tan grave lo que pasó, porque vino una juventud que es ignorante" **(Andrés, de Monte Grande, 57 años).**

Jorge Larrosa



Una postal del panorama que se veía desde el mangrullo, a mitad del predio en Puerto Madero.
Para los organizadores, había 200 mil personas, la cifra más alta de la historia de "Buenos Aires Vivo".

Epumer concretaba un solo, García salió de escena y se topó cara a cara con el secretario de Cultura, Darío Lopérfido, responsable del ciclo "Buenos Aires Vivo 3".

–¡¡¡Cómo te quiere la gente, Charly!!! –le gritó el funcionario en medio del estruendo.

–Sí, ¡¡¡pero cómo toco!!! –respondió el clown.

Uno de los momentos más fuertes de un show desparejo en lo musical, pero emocionalmente estremecedor, fue el que vino después de eso, y comenzó con "Demoliendo hoteles", con Fabiana Cantilo de invitada. "No llores por mí, Argentina", remató ese clima, infalible. Con la fiesta desatada allá atrás y allá lejos al costado, a más de cien metros del escenario, pero en la primera fila también, "Nos siguen pegando abajo" y "Peperina" fueron marcando el pulso del final del show, hacia la medianoche, cuando los organizadores empezaban a respirar tranquilos, acaso como nunca en las últimas dos semanas. Charly estiró los bises por casi una hora más. En un momento, gritó: "Yo no voy a ser candidato a nada. Voy a ser presidente. Voy a ser el rey". La gente lo ovacionó. Del costado del escenario brotaron llamas cuando arremetió con "Estaba en llamas cuando me acosté". El recital terminó a las 0.45 con Charly diciendo: "Dedico esto show a los desaparecidos, y a los que están vivos". El sur de la ciudad estuvo toda la madrugada tapizado de gente conforme, y agradecida. Fue como si la ciudad le dijese gracias a García, le perdonase todo lo que se le debe perdonar, y se fuese a dormir contenta. Tarareando canciones que se le pegaron a la piel, y se le hicieron suyas.

Unas luces en la oscuridad

◆ La tercera parte del show terminó a media noche, después del tema "Alguien en el mundo piensa en mí". Antes de los bises apareció el Coro Keneddy, iluminado el escenario con velas, en lo que pareció una alusión a los cortes de Edesur. De hecho, esa realidad estaba presente en el entorno: el escenario montado para los recitales de Buenos Aires Vivo 3 en la Costanera sur se veía, de lejos, como un oasis iluminado en el oscuro paisaje de la zona, todavía afectada por los cortes de luz.

◆ "Lo mío es buenísimo, pero no es normal", "Hacerles creer que estoy loco es bueno", "Yo soy como Federico Luppi, un mito viviente", "Pasan las modas, pasan los fascistas y quedan los artistas" y "Ahora la política se parece bastante a la maldad" fueron algunas de las frases de García en el video-documental con que abrió el show.

◆ Los miles de jóvenes que se aplastaban contra la valla de contención festejaban los chorros de agua con que los regaba el personal de seguridad. La valla había sido acercada a escena respecto al resto de los conciertos, por pedido de García, por lo que el corralito reservado a fotógrafos y periodistas era un estrecho desfiladero, saturado de gente.

◆ La concurrencia de casi 200 mil personas fue la más grande de la historia de tres años del ciclo de conciertos gratuitos.

cine

ALTO RIESGO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 16.20, 18.20, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ARMAGEDDON
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

AUSTIN POWERS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30 y 20.-

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CLOSET LAND
P/M/13.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.-

COMISARIO FERRO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.50, 15.55, 18, 20.05 y 22.10.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

¿CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.30, 16.10 y 17.40.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL [illegible] REZA
Premier [illegible]
Av. Corrientes 156[illegible]

A las 16.30 y 20.50.-

EL ULTIMO SOLDADO
P/M/16.
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.50, 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA.
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

HISTORIAS NO CONTADAS
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 15.30 y 20.-

JOE EL GRAN GORILA
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

JONAS Y LA BALLENA ROSADA
P/M/18.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.45, 18.55 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12, 15.05, 18.25 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 14, 18 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 14.10, 18 y 21.50.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.40 y 21.50.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.20, 15, 17.40, 20.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.10, 17.30 y 22.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 18.40 y 22.50.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13, 15.30 y 17.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

PERDITA DURANGO
P/M/18.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 20.20 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

POR AMOR A ROSANA
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO
P/M/13 c/Res.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.05 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.35, 17.10, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 16.50, 20.10 y 22.30.-

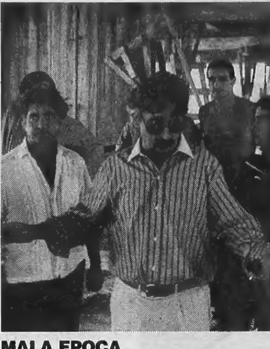
TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.25, 14.40, 16.50, 19.05, 21.20 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.30.

Sáb. trasn.: 1.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

en cartel



MALA EPOCA

De N. Saad, M. De Rosa, R. Moreno y S. Roselli (Argentina)

Las historias que conforman esta realización nacional se desarrollan en una ciudad de fin de siglo en la que se avecinan las elecciones. Un joven que busca trabajo, un obrero de la construcción que es testigo de una aparición, un adolescente enamorado y un sonidista engañado son los protagonistas de los cuatro cortos. Luego de Moebius, *ésta es una nueva experiencia de egresados de escuelas de cine que se reúnen para encarar un primer largometraje.* ***(Complejo Tita Merello.)***



LA DELGADA LINEA ROJA

De Terrence Malick (EE.UU.)

A partir de un episodio de una batalla clave de la Segunda Guerra Mundial, el director ofrece un film fuera de toda norma, profunda reflexión sobre la naturaleza y el origen de las guerras. Estructurada a la manera de un enorme signo de pregunta, la película –que ganó el Oso de Oro en Berlín y es candidata a siete Oscar– tiene un elenco impresionante y recupera para Hollywood la noción del cineasta-autor, cuya obra depende únicamente de su inspiración. ***(Alto Palermo, Atlas Santa Fe, Cinemark y otros.)***

ciclos

ATLAS RECOLETA.
Guido 1952. 4803-3313. $ 3. A las 18: **Sin conciencia** con H. Bogart.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Kieslowski: el Decálogo. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Decálogo: capítulos 9 y 10** Dir.: Krzysztof Kieslowski. $ 3.-

barrios

BELGRANO

ALTO RIESGO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.35 y 15.45.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 13.05, 15.05 y 17.05.-

BICHOS
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.10 y 16.20.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 12.50, 15, 17.10, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.40, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ULTIMO SOLDADO
P/M/16. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 19, 20.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 18.05, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.50, 15.45, 18.55 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.55.-

Sáb. trasn.: 1.15.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.25 y 16.30.-

PERDITA DURANGO
P/M/18. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

POR AMOR A ROSANA
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 16.10, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20. **Mes pretemporada-Miércoles 3** a las 20.30: Función oficial (entradas sólo por invitación) con motivo de la visita del Presidente de Alemania, Dr. Roman Herzog. CUARTETO DE CUERDAS DE LA ORQUESTA DE LA GEWANDHAUS DE LEIPZIG. Cuartetos de Schubert y Haydn.- **Domingo 7** a las 17: Abono Vespertino. Opera: **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. June Anderson, Carlos Ventre y Yuri Vedeneiev. Régie: A. Chacón. Esc. e ilum.: E. Bordolini. Vest.: I. Möller. Miembros del Ballet Est. del T. Colón. Coreog.: J. Zartman. Coro Est. del Teatro. Dir.: V. Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: G. Guida. Sob. de ab. en vta. dde. el Vier. 5. Platea $ 110. Loc. de pie $ 5 y $ 10.- **Martes 9** a las 20.30. Gran Abono. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. Ver Dgo. 7. Etiqueta obligatoria en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. dde. el Dgo. 7.- **Miércoles 10** a las 20.30. Abono Especial. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. Kathleen Cassello, Oscar Imhoff y Víctor Torres. Ver Dgo. 7. Sob. de Ab. en vta. dde. el Lun. 8.- **Jueves 11** a las 20.30. Abono Nocturno Tradicional. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. June Anderson, Carlos Ventre y Yuri Vedeneiev. Régie: A. Chacón. Ver Dgo. 7. Sob. de Ab. en vta. dde. el Mar. 9.- **Viernes 12** a las 20.30: Función Extraordinaria. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. Kathleen Cassello, Oscar Imhoff y Víctor Torres. Ver Dgo. 7. Loc. en vta. Platea $ 100. Paraíso $ 20.- **Sábado 13** a las 20.30: Abono Nocturno Nuevo. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. June Anderson, Carlos Ventre y Yuri Vedeneiev. Régie: A. Chacón. Ver Dgo. 7. Sob. de Ab. en vta. dde. el Juev. 11.- SALON DORADO (Entrada por Libertad 621). Viernes 5 a las 18: conferencia previa a la ópera "La Traviata". Disert.: A. Fumagalli. Entrada libre y gratuita.- Domingo 7 a las 16: conferencia previa a la ópera "La Traviata". Disert.: P. Bardin. Exclus. p/asistentes a la func. del día.- SEGUNDO PERIODO

TV

9.00
9-FORMAR.
10.00
7-LA SANTA MISA.
11.00
7-ACA TV.
13-TURISMO CARRETERA: Gran Premio de Mar de Ajó.
12.00
7-FOLKLORISIMO.
9-TOM & JERRY.
12-COPA DE LAS NACIONES.
12.30
9-FOX KIDS.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-ATC NOTICIAS.
9-MIRA QUIEN HABLA.
11-NUEVAS AVENTURAS DE TARZAN.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Vivir con alegría" y "Colimbas al ataque".
13.30
7-TARDE DE CINE: "Starfire".
9-EL SENADOR Y SU FAMILIA.
14.00
9-CAMINO AL SUR.
11-CINE: "El oso".
15.00
2-SALSA CON RITMO.
9-WAIKIKI UNO, OESTE.
15.30
7-CAMPEONES.
16.00
9-CINE: "Curaçao".
11-EL LIBRO DE LA SELVA.
17.00
11-CAZADORA DE VAMPIROS.



"Magazine For Fai", o los niños al poder. A las 21 por América.

13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
17.30
13-CIENCIA LOCA.
18.00
7-S.O.S. VIDA.
9-LOS PRACTICANTES.
11-LIBERATE SUSAN.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
19.00
2-CLUB DE ESTRELLAS.
7-POLEMICA EN EL FUTBOL.
9-CINE: "Secuencias de un asesinato".
11-VIENTOS DE VIDA.
13-LOCADEMIA DE POLICIA.
20.00
11-L.A. HEAT CIUDAD MORTAL.
13-DAWSON'S CREEK.
21.00
2-MAGAZINE FOR FAI.
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
9-CINE: "Amantes inseparables".
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
22.00
2-CINE: "La cita misteriosa".
7-CARNAVAL DE GUALEGUAYCHU.
13-CINE: "Persecuciones".
23.00
9-EL PERRO VERDE.
11-VERSUS.
00.00
9-FORMAR.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
00.30
7-ATC NOTICIAS.
00.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

en cartel



ACADEMIA DE BAILE
Libro y dirección de Alberto Muñoz

*Pieza musical que narra la fabulosa historia del bailarín Orestes Ventimiglia (personaje a cargo de Alberto Muñoz) que regresa de la muerte, pero nada más que 19 horas. En el marco de un fantasmagórico velatorio, el resucitado y su ex compañera de baile manifiestan abiertamente rencores, afectos y sueños incumplidos. Con Claudia Tomás (como Davito y Carlotá), Diego Vila (piano y dirección musical), C. Diener (cello) y F. Fazio (saxo y flauta). **En Babilonia, Guardia Vieja 3360, viernes y sábados a las 23.***



PORTEÑOS
De Manuel González Gil y Daniel Botti

*Un grupo de porteños y aporteñados (como el español dueño del bar donde se reúnen los personajes de la obra) rememora un día especial por cada década del siglo. El hecho genera nostalgia, situaciones de humor y algunos encontronazos. Con Gabriel Goity, Daniel Fanego, Osvaldo Santoro, Horacio Fontova y Gastó Pauls. **En la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, viernes a las 22, sábados a las 21 y 23.15 y domingos a las 21.30.***

... n. 4319- ... os. a las ... unipersonal ... Dir.: ... $ 10.-

... RAL

Corrientes ... Loc. en vta. c/5 días de ... **Sala Casacuberta** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos (D. Casablanca, M. Salazar, G. Wolf y M. Xicarts). Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. $ 10. Juev. pop. $ 5. SALA ORESTES CAVIGLIA. Miér. a Dgo. a las 21: YUYACHKANI (Perú): **"No me toquen ese vals"** de R. Ralli, J. Vargas y M. Rubio. Dir.: M. Rubio.- SALA MARIA GUERRERO. Miér. a Dgo. a las 22: LA TROPPA (Chile): **"Gemelos"** de L. Pizarro, J. Lorca y J. C. Zagal. Inspirado en "El gran cuaderno", de A. Kristof. Dir.: grupo La Troppa.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LA VIDA ES SUEÑO** de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Laplace, Elena Tasisto y gran elenco. $ 10.- DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Presenta: **ONCE CORAZONES** de Enrique M. Morales, Miguel Cantilo y Juan "Pollo" Raffo. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con Roberto Catarineu, Carlos March, Patricia Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.- CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Patio del Aljibe. 4803-9799. **EL MAGNÍFICO CORNUDO** de F. Crommelynck. Dir.: C. Moreira. Dir. de act.: E. Moreira. Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22. $ 8.- MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 4327-0228. Bolet. dde. las 17. Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 21: **AQUELLAS PALOMITAS BLANCAS** de N. Alves de Souza. Adapt. y dir.: K. Kostzer. Con I. Almus, S. Aysemberg, E. Matute, L. Piro, C. Quinteros y elenco. $ 8.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Ultimas semanas en Bs. As.: Jorge Luis y Conchita España: **ESPAÑA BRAVA** "Carmen" - "Boda andaluza". Con Juan Carlos Puppo. Canta: Luis Alberto. Gran ballet español. Dir.: Jorge Luis. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones...y un piano). Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Mús.: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **EL DESCUEVE** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CELCIT.
Bolívar 825. 4361-8358. Vier. a Dgos. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de D. Agustini. Con F. Saraví Medina. Dir.: M. Nacci y M. Miguel. $ 5. Est. y Jub. $ 3. A las 23.30: Galiano 10... ... Dir.: ...

... 303-1040/9799. ... que: Juev. (pop. $ ...) a las 20.30: **"Gala"** ... Hochman. $ 10.- Auditorio: Dgos. a las 21: **"El roce"** Dir.: F. Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". $ 5.- Sala Contemporánea: Vier. a Dgos. a las 22.30: **"Cachetazo de campo"** Dir.: F. León. $ 7.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 4342-7958. Refrig. Res. telef. Dgo. a las 18: **"La mágica zarzuela IV"** (con romerías españolas y flamencas). Con S. Rodríguez Raluy, M. Campos y N. Lara. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca. $ 10. Desc. a jub. A las 20: **"Juana Manuela, mucha mujer"** con L. Segura. $ 5. A las 21.30: elenco de la Universidad Tecnológica de Mendoza en **"Una obra de arte"** Versión original. $ 5.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.- Sala Carlos Somigliana. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ABUE, doble historia de amor** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LOS ESCRUSHANTES** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Por siempre España"** (zarzuelas, canciones y danzas). Con E. De Marco, M. L. Zumarraga, H. Toibero, Jesócrates, J. Terceiro y E. Montes. Dir. gral.: N. C. García. $ 10. Jub. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 16. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. 26 años. 9000 funciones. Refrig.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 4862-7718. $ 10. Grupo Teatro Libre presenta, con aut. y dir. de Omar Pacheco: Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Mús. orig.: L. Vitale. **Auspicia Página/12**.

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 20.- **Sala Pablo Picasso** Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 4342-7650. $ 15. Vier. a Dgos. a las 21: **GLORIAS PORTEÑAS** con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 4381-4291. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LONG PLAY 33 R.P.M.** comedia policial de Jorge Leyes. Dir.: Máximo Salas.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Ultimos días. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9930. $ 6. Desc. a jub. Patio de Representantes: Dgo. a las 21: **"Los rústicos"** de Goldoni. Dir.: Isaac Heisen.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldenberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese en LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. (desc. a estud., jub. y estud. de teatro) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 15. Ultimos días.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El pierrot negro"** de L. Lugones. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Detrás del mar, otro lugar"** Grupo Los Duendes del Teatro. Dir.: A. Cuesta. Loc. en vta. dde. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Vier. a Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres de S. ... A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí".-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9930. $ 5. Patio de los Representantes: Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Burbujas de ilusiones"** Dir.: N. Hidalgo.- Patio Mariano Moreno: Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Salvemos al yacaré"** Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez. A las 19: **"Meditrucho Vagonet"** Dir.: S. Vitali.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20.30: Nora Roca: **"Con tango en la piel"** Piano: V. Volpe. Bandoneón y bailarines. $ 10. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: **"Luces de la ciudad"** con el Trío "Fin de Siglo". Voz: C. Ratto. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre.

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marín y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Luz, lentes, visión, mecánica, fluidos, sonido, ondas, internet, telefonía celular, videoconferencia, electricidad, magnetismo, geometría y muchos más. Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 12 a 19. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTI-PLEX:
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Sala 1: A las 15.00 - 18.10 - 21.20 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 0.20 hs. *La delgada línea roja.* Sala 2: A las 16.15 - 19.15 - 21.40 hs. Por lluvia también 14.00 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 0.00 hs. *Quédate a mi lado.* Sala 3: A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.40 hs. Por lluvia también 14.30 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 0.40 hs. *Alto riesgo.*

AMERICA:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.45 - 20.10 - 22.45 hs. Por lluvia también 15.45 hs. Sáb. trasn. a la 1.00 hs. *La vida es bella.*

BELGRANO DE LA DIAGONAL:
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. Tarde: a las 16.30 - 18.30 - 20.30 hs. Por mal tiempo también 14.30 hs. *Bichos.* Men $ 3. En castellano. Noche: A las 22.30 - 0.15 hs. *La novia de Chucky.*

CINEMA:
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Sala 1: A las 17.00 - 19.40 - 22.20 hs. Vier. y sáb. trasn. 0.45 hs. *Enemigo público.* (Función 22.20 hs. numerada). Sala 2: Tarde: A las 16.00 - 18.00 - 20.00 hs. *Babe 2 (El chanchito en la ciudad).* En castellano. Noche: 22.00 hs. *¿Conoces a Joe Black?* (Función numerada).

CINE CASINO (PUNTA MOGOTES):
Puán 1744. Tel. 485-1121. Domingo: Tarde: A las 20.00 hs. *El príncipe de Egipto.* En castellano. Men. $ 3.50. Noche: a las 22.00 hs. *Enemigo público.*

CINES DEL PASEO:
Diagonal Pueyrredón 3058 (Paseo de la Diagonal). Tel. 496-1100. Sala 1: A las 16.10 - 18.50 - 21.30 hs. Miér. vier. y sáb. trasn. 0.10 hs. *Quédate a mi lado.* Sala 2: 16.30 - 19.00 - 21.20 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 23.50 hs. *Dioses y monstruos.* Sala 3: 16.20 - 19.10 - 21.40 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 0.00 hs. *La vida es bella.* Sala 4: A las 16.00 - 18.40 - 21.50 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 0.30 hs. *La máscara del Zorro.*

DON BOSCO:
Rivadavia 4900. Tel. 72-0036. A las 18.30 - 20.30 - 22.15 hs. Por mal tiempo también 16.45 hs. *Antz (Hormiguitas).* Platea general $ 3.

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde: Lun. a miérc. 50%. Sección tarde: Juev. 16.00 - 17.30 - 19.00 hs. Vier. a miérc. a las 17.00 - 18.30 - 20.00 hs. *El príncipe de Egipto.* Noche: Vier. ... a lun. 23.45 hs. Juev. 0.45 hs. Mart. y miérc. 22.30 hs. *¿Conoces a Joe Black?*

OLYMPIA:
Rivadavia 2380. Todos los días doble programa en continuado. A las 16.30 - 20.30 hs. *Más allá de los sueños,* y a las 18.30 - 22.30 hs. *El último soldado.* Platea general $ 3.

RADIO CITY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Sala refrigerada. Tarde: diar. a las 16.10. *Por lluvia también 14.00 hs. Joe, el gran gorila.* Noche: Juev., dgo. a miérc. 18.20 - 20.30 - 22.40 hs. vier. y sáb. 18.20 - 22.40 hs. Miérc., vier. y sáb. trasn. 0.40 hs. *Todavía sé lo que hicieron el verano pasado.*

ROXY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Tarde: 16.30 - 18.20 - 20.10 - 22.00 hs. Por lluvia también 14.50 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 0.00 hs. *Hay un tonto en mi casa.*

SANTA FE:
Santa Fe 1854. Tel. 91-9728. Tarde: 17.45 - 19.00 hs. Por mal tiempo también: 15.15 - 16.30 hs. *Dragón Ball Z 2.* En castellano. Niños $3. Noche. 20.30 - 22.30 - 0.30 hs. *Hasta que la muerte nos separe.* Lun. a miérc. 50%.

teatros

ALBERDI:
Diagonal J. B. Alberdi. Tel.: 95-0021/24. Lun. a sáb. 22.00 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata *Fresa y chocolate.* C/ Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir. Toni Díaz. Nominados Premio Estrella de Mar (Mejor obra, Mejor actor).

AUDITORIUM:
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. * (Sala A. Piazzolla). Vier. a dgo. 0.30 hs. *La Mancha de Robin Hood.* Por el Teatro Taller La Mancha. Dir. María Inés Falconi. * (Sala G. Nachman). Juev. a dgo. 23.00 hs. *Perlas quemadas.* De Fernando Noy, con Quique Canellas, Miriam Odorico y Martín Churba. Sáb. y dgo. 0.30 hs. *Los protagonistas.* Dir. Julio Lascano. * (Espacio Nave). Juev. a dgo. 22.00 hs. *Ricardo III.* De William Shakespeare. Dir. Graciela Spinelli. Dgo. 0.00 hs. *El discurso.* Unipersonal de Andrea Fiorino. (Sala Roberto J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 936001. Dgo. 23.30 hs. Hoy función despedida. *¡Ay Carmela!* De José Sinisterra. Con Alicia Falcón y Sergio Hernández. Dir. Mariano Gatti.

COLÓN:
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. a juev. 22.00 hs. Hugo Varela en *Inodoro Pereyra "El Renegau".* Con Héctor Presa. Gran elenco. Premio Estrella de Mar (Mejor espectáculo de humor, Mejor actor de reparto). Dir. Manuel González Gil. Vier. a dgo. 22.00 hs. Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en *El diario de Adán y Eva.* Premio Estrella de Mar (Mejor actriz). Dir. Manuel González Gil. Sáb. 1.00 hs. *De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa.* C/ Asunción Bellido y Eduardo Alias. Dir. Marcelo Marán.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Jue. a dgo. 22.00 hs. *El amateur.* Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. (Premio Estrella de Mar Mejor obra dramática, mejor actuación masculina, mejor dirección, mejor iluminación.)

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ:
Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Dgo. y lun. 21.00 hs. *Sócrates (El encantador de almas).* El unipersonal de Jorge Taglioni. Textos: Eduardo Rovner. Dir. Marcelo Marán.

RE FA SÍ:
Av. Luro 2332. Tel. 91-5162. Vier. y sáb. 21.30 hs. Dgo. 20.30 hs. Compañía de Arte Flamenco presenta *Fiesta gitana.* Con Jorge Robledo. Con las primeras bailarinas Jorgelina Amendolara y Ana Belén Beas. Vier. y sáb. 23.15 hs. Dgo. 22.30 hs. El dúo *Stan y Lasky* en *Héroes - Un humor diferente.*

musicales

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Lun. 21.30 hs. **Recital de Tango de Cecilia Milone** (Entre Tangos y Boleros).

LAS NUBES:
Alberti 445. Tel. 86-2222 (interno 422). De miércoles a domingo a las 23.30 hs. *Otra noche en Broadway.* Co... Scarpino, Delfina O... gón.

... des... nal... dic... guarderías y m... sorpresas.

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES:
Luro e Italia Estación Ferrocarriles Andén 1. Diariamente a las 20.00 hs. Días de lluvias también 18.00 hs. Flencos de todo el país.

JUEGOS & JUGUETES:
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. T/días de 18.00 hs a 22.00 hs. Por mal tiempo desde las 14.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA:
Moreno 2227. T/días de 19.00 a 23.30 hs. Recorrido guiado. El agua no te moja, te podés sentar en el aire, las cosas suben solas. La ley de gravedad no se cumple.

LÁSER STAR:
Juan B. Justo 600. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 14.00 hs.). El único Láser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS LORENZO SCAGLIA:
Libertad y Catamarca. (Plaza España). Miérc. a dgo. 18.30 hs - 19.30 - 20.30 hs. *Los locos experimentos de Melquíades.* Experimentos científicos. Con Orlando Barrio.

LE CIRQUE (PUERTO):
T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés. Stevanovich presenta *Le Cirque.* Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

ROMI CENTER PARK (PUERTO):
T/días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikaze doble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con el superpulpo.

POPURRÍ PARK:
San Luis 1879. Tel. 94-8559. T/días desde las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA:
Alberti 2245. Tel. 93-1553. T/ días de 9.30 a 13.00 hs. y de 16.30 (en caso de mal tiempo desde las 15.30 hs.) a 23.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

TRONADOR:
Santiago del Estero 1746. Tel.: 493-6513. De martes a domingo a las 20.00 hs. *Las Tres Marías en Cosquillitas en el corazón.* Platea desde $8.

VILLA VICTORIA:
Matheu 1851. Jueves a domingo 19.00 hs. *Claramanía.* Show musical infantil a cargo de Clara Terán.

variedades

ANAMORA:
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. (9.30 - 20.30 hs. condicionales) *Vea Mar del Plata desde el Mar.* Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM:
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. T/ días de 10.00 a 22.30 hs. (Boletería cierra 21.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más. Diariamente 21.00 hs. el show de magia del mago Emanuel.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km. 12,5. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. **Disfrute de un día de campo.** Visita guiada, caballos, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Trafic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen a las 11.30 hs.). Reservas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

IVY PUB CONCERT:
Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO:
... Sierra de los Padres. ...347. Diariamente de ... Parque botáni... animales ... restaurante ...

Página/12

AUNQUE TIENE EL

Dueño



CONTRATAPA



SOLEDADES

Por Juan Gelman

Se estima que asciende a casi 20.000 el número de libros publicados acerca del genocidio que el nazismo perpetró. Siguen apareciendo, como si el tema se hubiera convertido en una pregunta central –y sin respuesta– que la cultura de Occidente se hace a sí misma. La Shoah transgredió los límites de todo lo imaginado antes como humanamente posible. El universo de los campos de concentración desgarró de manera definitiva el tejido del mundo moderno y la burocratización de la muerte suscita interrogantes al parecer insolubles. Se explica, entonces, esa marea de reflexión sobre materia tan desesperadamente oscura como la civilización que padecemos. O "la condición humana", algunos dicen, como si ésta pudiera ser quirúrgicamente separada de aquélla.

La destrucción de los judíos en Europa –más de mil páginas que explican detalladamente el cómo de la Shoah–, publicado en 1961, permanece como un pilar fundamental en medio de ese oleaje. Raul Hilberg, su autor –que nació judío en 1925 en Viena– se asila con la familia en Nueva York cuando Hitler anexa Austria en 1938. A los 18 años se enrola en el ejército de EE.UU. y se lo destina, porque habla alemán, a un servicio de inteligencia encargado de interrogar a prisioneros de guerra. El 30 de abril de 1945, una semana antes del término de la conflagración mundial en Europa, su unidad entra en Munich y es instalada en el cuartel general del partido nazi. Hilberg se encuentra allí con su obsesión: descubre 60 cajas con parte de la biblioteca personal del Führer y las explora. La misión de interrogar a familiares de jerarcas nazis ya lo había fascinado "por la persistencia del espíritu alemán, antes, durante y después del régimen hitlerista: nadie se sentía culpable en Alemania". El judío vienés quiere comprender ese fenómeno.

De vuelta a casa, ingresa en la Universidad de Columbia para estudiar historia y ciencias políticas. Elige la Shoah como tema de su tesis. Tiene 22 años y así entra en los territorios de la soledad intelectual. Le aconsejan que elija otra materia de investigación. Su director de tesis, Franz Neumann, le anuncia que, si insiste, tendrá un entierro académico y nunca una cátedra. "Todo eso pasó", le decían hace medio siglo, tal como hoy proclaman interesados en que no se revisen complicidades con y responsabilidades en el genocidio argentino. Hilberg sufría otras pruebas de su soledad social. El general Patton, su general, consideraba que los judíos eran "inferiores a los alemanes" y "en la mayoría de los casos, una especie subhumana". Hitler dijo que ser judío es una enfermedad. En 1946 se realizó una encuesta entre las tropas de ocupación yanquis en Alemania: reveló que el 22 por ciento de los interrogados creía que "los alemanes bajo Hitler tenían buenas razones para perseguir a los judíos". En EE.UU. imperaban tiempos prósperos traídos por la guerra, los nazis habían sido juzgados en Nuremberg y la Shoah era asunto terminado, sólo vivo en la identidad y la conciencia de una minoría. El Comité Internacional de la Cruz Roja, institución benemérita, extendía salvoconductos a nazis importantes como Adolf Eichmann, Klaus Barbie y Erich Priebke para que huyeran salvos a América latina; en 1949, tres años después de los juicios de Nuremberg, el CICR no vacilaba en otorgarle uno a Joseph Mengele para que entrara a la Argentina. Hilberg había presenciado cómo los jefes de su unidad reclutaban a colegas nazis prisioneros y no renunció a su empeño. Después de leer 40.000 documentos en archivos alemanes, polacos y estadounidenses, presentó en 1952 una tesis de 800 páginas que mereció el elogio de sus examinadores. Allí empezó para Hilberg la soledad editorial. La Universidad de Columbia, editora natural de la tesis, envió el original al Centro del Holocausto de Jerusalén y recibió una opinión negativa: el texto contiene pasajes que señalan cómo los consejos judíos organizados por los nazis, aunque salvaron algunas vidas, sirvieron en realidad a la política de exterminio. Otro lector consultado opinó que la obra era "injusta con los alemanes". La Oklahoma University Press la rechazó porque el autor observa que Hitler se limitó a completar el pensamiento de Lutero, que en *Los judíos y sus mentiras* los califica de "perros sedientos de sangre de la cristiandad" y de "pestilencia y desgracia" para Alemania. Otras editoriales adujeron que la Shoah era "un tema agotado". La obra es finalmente publicada en 1961 por Quadrangle, una pequeña editorial, pero sólo se reconoce su importancia a fines de los años '70, cuando la guerra de Vietnam cambió las preguntas de la sociedad estadounidense.

En *Política y memoria*, una suerte de autobiografía que apareció hace un par de años, Hilberg no perdona ni una sola de las críticas y ninguno de los obstáculos que dificultaron su camino, aun cuando los denostados por él –Hanna Arendt, por ejemplo– ya están muertos. La valentía intelectual no siempre linda con la grandeza. A veces sólo es madre de resentimientos.

...uy altas
...areció como un si-
...de la desventaja relativa
...as empresas norteamericanas,
...debían disfrazar el soborno
proc... tral; ... la econ... La respu... Flacso ("... ros de Fie...
...esur y a su vez ...
Endesa de España,
...on el centro de la